

زينب الخزالي

من البرنيطة إلى العجايب

شهرزاد العربي

بيت الحكمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُدْخَلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُمْ مَثَلُ
الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ مَسَّتْهُمُ الْبَأْسَاءُ وَالضَّرَّاءُ
وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ مَتَى
نَصْرُ اللَّهِ أَلَا إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ . صدق الله العظيم

شهرزاد العربي

زینب الغزالي

من البرنيطة إلى الحجاب

حقوق الطبع محفوظة للناسخ

الطبعة الأولى

المهرم ١٤١٧ ، مايو ١٩٩٦

اسم الكتاب: زينب الغزالي . من البرنيطة إلى الحجاب

المؤلف : شهرزاد العربي

رقم الإيداع : ٧٥٣٤ / ١٩٩٦

الترقيم الدولي : 4 - 58 - 5271 - 977 - I.S.B.N

النشر والتوزيع : بيت الحكمة

للإعلام والنشر والتوزيع

العنوان : القاهرة . منشية الصدر

١٠١ شارع القائد

هاتف : ٢٨٣١٧١٢ ، ٢٨٣١٥٥٢

هاتف وفاكس : ٤٥٣٠٦٩٤

كلمة الناشر

برغم تأكيد الصحوة الإسلامية باختلاف مستوياتها ،
على دور المرأة المسلمة ومشاركتها في تحقيق غايات الأمة ،
فإن الحس النسائي ظل غائباً تماماً ، غير آبه بكل الإرهاصات
التي حاولت إخراج المرأة المسلمة من مملكتها الأولى ،
محتفظة بوجدانها الإيماني ، وفطرتها الربانية ، مدركة أن
دورها الحقيقي هو بناء قواعد الأمة وتجهيز أبنائها ، من
خلال التفرغ التام للأسرة ، لا أن تكون لبنة في بناء بلا
قواعد ، يهلم عليها وعلى أبنائها .

وتطوراً لهذا الدور ، استطاعت حالات فردية ، أن توسع دائرة
عطائها باستخلام القلم ، وكانت الأستاذة شهرزاد العربي ، واحدة من
هذه الحالات المتميزة ، فقد حصلت على دبلوم الدراسات العليا في
القانون الجنائي ، وعملت في مجال الشؤون الخارجية والعالم
الإسلامي وقضايا المرأة ، بعدد من الصحف العربية .

وكان أول كتاب لها هو « البعد السياسي للحجاب » ثم جاء
الثاني (مشترك) بعنوان « الجهاد والثورة الجزائرية » ، ثم الكتاب
الثالث « الأمة والسيد » ، أما كتابها الرابع الذي بين أيدينا وهو :

« زينب الغزالي من البرنيطة إلى الحجاب »

فهو نمط آخر غير سابقة ، تتنازل فيه شهرزاد العربي عن تمرداها
في الكتاب الأول ، وتقلّم أظافرها التي انغرست في جسد بلدها

الجزائر غضباً منه وله في كتابها الثاني (المشترك) ، وتغادر دائرة الصراع التي اقتحمتها في كتابها الثالث ، لترسو هنا في كتابها الرابع ، تلميذة وديعة هادئة ، تجلس بين يدي واحدة من معلمات الجيل ، ورمزاً للجهاد ، ومثالاً للأمم ، وهي الحاجة زينب الغزالي . جلست شهرزاد للتلقى والاستماع ، وعندما أرادت التعليق ، كان ذلك بعيداً عن حلقة التعلم ، لكن هذه الوداعة ، وهذا الأدب الجم ، الذي مارسه شهرزاد مع معلمتها ، لم يخل أبداً من شهرزاد المتمردة ، ذات الأظافر ، المقتحمة دوائر الصراع ، فغاصت في حياة المعلمة ، تستطق اللاكرة ، وتحرك الأحداث الساكنة ، وتؤلب المواجه القديمة لكنها مع كل ذلك ، لم تفقد الأمل في المستقبل .

لقد كتبت زينب الغزالي « أيام من حياتي » تحكى قصتها مع إرهاب النظام الناصري ، كتبت في الصحافة المصرية والعالمية من أجل بناء الأسرة المصرية ، لكنها كانت تبقى على كثير من الأسرار التي حملتها ، حتى بلغت الثامنة والسبعين من عمرها ، حينما اقتحمت عليها شهرزاد العربي خلوتها ، واستلبت منها وقتها ، وغاصت في أعماق ماضيها ، تنبش فيه بخطر ، فكان هذا الكتاب غير الذي سبق ، وكان غير الذي يمكن أن يأتي بعده ، لأنه يحكى « زينب الغزالي من البرنيطة إلى الحجاب » .

أبو إسلام أحمد عبد الله

زينب الغزالي-من البرنيطة إلى الحجاب

«الفهرس»

* بداية اللقاء.

* مقدمة الناشر

* مقدمة الكتاب

٩

الفصل الأول

١٧ زينب الغزالي، أم نسيبة بنت كعب؟

الفصل الثاني

٦٣ هدى شعراوي وزينب الغزالي (لقاء وفراق في الحب).

الفصل الثالث

١٠٧ السيدات المسلمات دهن المساجد إلى القصر،

الفصل الرابع

١٤٩ «البيعة، العلاقات، عشق القرآن»

زينب الغزالي-من البرنيطة إلى الدجّاب

بسم الله الرحمن الرحيم

”بداية اللقاء“

بسم الله الرحمن الرحيم ، والصلاه والسلام
على سيدنا محمد - صلى الله عليه وسلم

وبعد . . .

تسألني السيدة «شهر زاد العربي» عن قصة
حياتي من تاريخ ميلادي ، وأظنها تريد أن تؤلف
كتاباً في هذا الموضوع . . وأنا أشكرها لهذا الإهتمام
الذي أعتر به ، ويسعدني أن أقدم لها ما أستطيع من
ذكريات علقت بذهني - لهذا التاريخ الطويل والبعيد
أيضاً- وأنا الآن في سن الثامنة والسبعين ، فعلى قدر
ما تمنحني الذاكرة من عطاء بفضل الله سبحانه وتعالى
أقوم بتلبية طلبها ، لأنه غالٍ وعزيز على . . .

زينب الغزالي الجبيلي

مقدمة

هذا الكتاب ليس وصفا للداعية المجاهدة «زينب الغزالي الجبيلي»، ولا دراسة لأفكارها، وإنما هو حوار طويل مع ذاكرة مليئة بالأحداث والمواقف المهمة احتاجت مني إلى وقفات ووقفات، محاولة أن أنقله للقارئ كما جاء على لسانها، ولذلك وضعت كل ما ذكرته الحاجة زينب بين قوسين، وإذا كانت أسئلتنا الفاضلة قد قبلت مني سبر غورها فذلك من كرمها وسعة صدرها، وعدم تعاليها على جيلنا كما عودتنا دائما. وأعلم القارئ أنه باستثناء هذه المقدمة، فإن كل ماورد في الكتاب قد أطلعت عليه وأبدت موافقتها على صياغتي لأفكارها.

وللعلم فإن هذا الحوار الطويل الذي دام أكثر من سنة كان على فترات متقطعة، قضيتها في قلق دائم وترقب مستمر. وكنت أنتظر الأوقات التي تكون فيها السيدة زينب على استعداد للحوار، مع أنها

زينب الغزالي-من البرنامج إلى الحجاب

ماكانت ترفض لقائي حتى في أوقاتنا الصعبة، وفي بعض الأحيان تصر على ذلك، ويبدأ اللقاء ويستمر حتى تجد نفسها قد أرهقت فأحياناً تواصل متحدية الكبر، وأحياناً تتوقف مضطرة، أو أطلب أنا الاستئذان حياء من الإستمرارية في الحوار.

ويأتى اهتمامى بحياة الحاجة زينب الغزالي ضمن نظرتى الخاصة لتأصيل الأفكار، ذلك لأنها إحدى النماذج التى يجب أن نوليها اهتماماً خاصاً لأمرين اثنين: أولاً: لأن لها تجربة في الدعوة فاقت الستين سنة، وثانياً: لأنها أول امرأة في التاريخ الاسلامى المعاصر - فى حدود ما أعرف - تقوم بإنشاء تنظيم دعوى سياسى في وقت كانت المرأة مبعدة من جميع مجالات الحياة وأقصد جماعة السيدات المسلمات، وثالثاً: لأنها أول امرأة فيما أعلم تقوم بتفسير القرآن الكريم، وكل هذا يتطلب النظر اليها باعتبارها مدرسة على المستوى التنظيمى أو

المقدمة

العقائدي ممثلاً في حجها لعشرات من المرات وكذلك على مستوى التجربة الميدانية، في معاناة السجن، وفي زيارتها للعديد من الدول(*) أو حتى على مستوى التجربة الإعلامية ممثلة في مجلة السيدات المسلمات التي أخذت من مالها وعمرها .

ولا أخفى على القارئ العزيز، بأن هذا الكتاب كان أمنية بالنسبة لي، وأحمد الله أنها تحققت، علنا نؤدي بعضاً مما علينا، لمن سبقونا ونروى للناس جانب من الجوانب المشرقة لحياة زينب الغزالي الجبيلي، علمته منها، ولو تأخر هذا الكتاب لسنوات وأطال الله في عمرها لكان أكبر وأكثر ثراء . لكن بما أن الإنسان دائماً على عجل، وأعتقد أنه القارئ الكريم مثلي، يود أن يعرف عن أهل الدعوة

(*) زارت الحاجة زينب الغزالي في إطار الدعوة عدة دول منها : أفغانستان، باكستان، الجزائر، الإمارات العربية، المملكة السعودية ، السودان، إسبانيا، إنجلترا، ألمانيا، أمريكا، . . . الخ، وبلغ مجموع الدول التي زارتها ١٧ دولة .

فقد سارعت الى نشر ما سمعته منها، وبالتأكيد
للآخرين الحق في نشر جوانب أخرى، خاصة
الجوانب المفقودة التي تتعلق بنشاط جماعة السيدات
المسلمات خلال عقود من الزمن ودورها في حل
العديد من المشكلات .

وهذا الكتاب في مجمله يتناول أربعة فصول
الأول بعنوان « زينب الغزالي أم نسييه بنت كعب؟ »
وفيه يستعرف القارئ على الحياة الأسرية للحاجة
زينب، منذ ولدت بعد أربعة ذكور، وما تعلمته من
والدها من عزة نفس ورفض للظلم ودفاع عن الحق
ثم مواجهة أخيها الأكبر بعد وفاة والدها ، عودتها
الى الدراسة ثانية، وعودة الأمل اليها في تحقيق حلم
أيها الذي كان يريد لها أن تكون عالمة، وفي هذا
الفصل تتضح نوعية العلاقات التي كانت بين أفراد
أسرة عائلة الجيللي ، وأيضاً عقليه والدها عالم
الأزهر الذي تجاوز عصره بمراحل .

وفى الفصل الثانى، الذى هو بعنوان « هدى شعراوى وزينب الغزالى، لقاء وفراق فى الحب » يتكلم عن تلك العلاقة المجهولة بين زينب الغزالى وهدى شعراوى، وعلى الصراع بين رجال الأزهر والاتحاد النسائى، الذى كانت تدافع عنه زينب الغزالى . وتعتقد أنه تنظيم إسلامى، وفيه أيضا المعاناة التى عاشتها زينب وتخليها بعد ذلك عن تنظيم هدى شعراوى، وتعلق هذه الأخيرة بها، الى درجة الرهان عليها، ومحاولة إرسالها الى فرنسا لتعلم القانون لكن رؤيتها لوالدها فى الحلم حالت دون ذلك .

وفيه أيضا تتكلم الحاجة زينب عن خلعها للبرنيطة ولبسها للحجاب، وإنشاء جمعية السيدات المسلمات، وتأكيدها على أن هدى شعراوى كانت مؤمنة وتحج وتدفع إيراد وقف عائلتها لبيت الله وعن استمرار العلاقة بينهما الى الموت، وتروى خلفيات تلك العلاقة، فتبدو صورة هدى شعراوى

واضحة وليست كما تراها بعض الجمعيات النسوية الآن ، التي لا تعرف عن حياتها الا القليل النادر .

ويركز الفصل الثالث « السيدات المسلمات من المساجد الى القصر » على دور السيدات المسلمات ونشاطهن ، واللقاء الأول بالإمام «حسن البنا» والاختلاف مع «الملك فاروق» ، وهي جميعها معطيات روتها الحاجة زينب ، وكأنها تعيشها الآن وتنتهي الفصل بالكلام عن الملكة «فريدة» زوجة فاروق التي طلقها لأنها- في نظر الحاجة- كانت امرأة صالحة .

وفي الفصل الرابع والأخير ، تناولنا ثلاث قضايا أساسية : الأولى ، هي البيعة للإمام واعتبارها مهرا للزواج ، والقضية الثانية هي علاقتها بالأخوان المسلمين ، والشخصيات السياسية مثل الملك عبد العزيز وإبنه سعود ثم الملك فيصل ، وأيضا هواري بومدين رئيس الجزائر ، ومحمد ضياء الحق

رئيس باكستان، وكذلك تسرد علاقتها مع بعض
المفكرين الجزائريين مثل: مالك بن نبي، ومحمد
بوسليماني الذي أعتيل في الجزائر في بداية ١٩٩٤
والقضية الثالثة هي: عشقها للقرآن وحبها له على
طول حياتها، هذا دون أن تنسى الكلام عن صفة
المرأة أو النساء اللائي سيخلفنها في كل بلد إسلامي.

والكتاب في عمومته لحظات حب للحاجة
زينب، وزمن لتعلم والإنطلاق نحو غد أرحب،
وتكريس لتجربة دينية وإنسانية رائعة ورائدة بكل
المقاييس، وقد أعطتنا الحاجة الكثير، من ذكريات
عمرها كاشفة النقاب عن كثير من الجوانب الخلفية
من حياتها وذكرياتها، فإلى بناتها وأبنائها أتوجه
بهذا العمل في كل بلد إسلامي، وإليها أقول:
أحببت القرآن فأحبك الناس، وأحبوا أفكارك،
وترجمت كتبك لكل لغات الدنيا، بما يعنى حضورك
الدائم إنك كلمة طيبة، وأصلك ثابت وفروعك في

زيت الخزالى-من البرنيطة إلى الدجاجة

كثير من دول العالم ، وإننا مهما حاولنا أن نعطيك
بعض حقك ، لن نفيك ، فالله يتقبل أعمالك .

أمى الفاضلة : وإن ماكتبته بعد كل فقرة من
حوارى معك ماهو غيره محاولة بسيطة من تلميذة
تحاول أن تكرمك وأنت على قيد الحياة ، ولا تجد ما
تملك من حطام الدنيا ، الا الكتابة فمن خلالها
تحاول فأدعو الله سبحانه أن يتقبل منك ومنى
خالصة لوجهه الكريم .

والله من وراء القصد .

شهر زاد العربى

القاهرة فى ١٥ / ٥ / ١٩٩٦

زينب الغزالي- أم نسيبة بنت كعب ؟

الفصل الأول

زينب الغزالي أم نسيبة بنت كعب ؟

- * البنت " المدللة " بعد أربعة ذكور
- * حضور " نسيبة بنت كعب " في زماننا
- * " زينب " وتقشير البصل .
- * نسيبة لا تعلم في مدرسة النصارى
- * صوت الوالد والولي المتشدد .
- * مؤانسة عائشة التيمورية .
- * لحظات الحب والأمل .

زينب الغزالي - أم نسيبه بنت كعب ؟

جلست أمامها كما يجلس طالب العلم بين يدي معلمه ، وأقتربت منها ، وأعتدلت هي في جلستها ، واستعدت للأسئلة وكأنها لا تزال في مركز " السيدات المسلمات " الذي تعودت منذ عقود - إلقاء محاضراتها فيه ، وربما أكثر من ذلك ، فقد إعتدلت لتدندن بالقرآن - كما سيأتي لاحقاً - في مسجد «ابن طولون» ، حيث تتوافد إليها الألوف من النساء .

وفي لحظة البداية ، كان هديفي الأساسي هو استرجاع أهم الذكريات ، لقد عرف أغلبية المسلمين جوانب عديدة من حياتها ، خاصة أيامها في السجن لأنها طبعت في كتاب ^(١) ، لكن - فيما أرى - لا أحد يعرف بداية تكوينها وكيف كانت نشأتها إلا القليل وحتى نشأتها إلا القليل ، غير أنني وأنا أحاول ذلك تلعثمت وكأنني أقابلها لأول مرة ، ذلك لأن

(١) نقصد كتاب : أيام في حياتي - زينب الغزالي ، دار الشروق ، القاهرة ، وقد طبع ١٤ طبعه آخرها طبعة ١٩٩٥ . وترجم لعشرات اللغات آخرها اللغة الصينية .

زينب الغزالي-من البرنيطة إلى الدجاجة

لوصول إلى هذا الحوار المطول، كان حلما يراودني منذ سنوات، وأحمد الله أنه يتحقق الآن، ولكن، كيف أبداً ؟

إن السؤال يحمل - غالباً - همّاً حضارياً أو ثقافياً، والحاجة زينب، حين بدأت في عملها كان هدفها أكبر من البناء الحضاري أو الثقافي للأمة أنه البناء العقائدي الذي يعمل على ترقية المرأة المسلمة، ثم يتجاوزها إلى إعادة الخلافة الاسلاميه، ولم يكن هذا استنتاجاً من قراءات سابقة للحاجة زينب الغزالي، ولكنه كان من طول الحوارات معها، وتعددتها، وأحياناً في جلسات كان هدفها أساساً تحضير الأسئلة ومع ذلك كله تؤكد : الهدف السابق كان نتيجة وعي بالمرحلة، وقبل هذا من تكون الحاجة زينب الغزالي؟
... هكذا بدأت لقائي معها . . .

*** البنت المدللة بعد أربع ذكور :**

تبسم ، وفي عينيها وقار الأم، وفي ملامح

زينب الخزالي - أم نسيبه بنت كعب ؟

وجهها آثار جمال لسيدة فاضلة قاربت الثمانين من عمرها، جمال الدعوة وجمال العلم، وأيضا الجمال الأنثوي، وتجييب: " ولدت في ٨ ربيع الأول ١٣٣٥ ، وكان ميلادي يوافق ٢ يناير ١٩١٧ ، ولا أعي من طفولتي إلا بعض المسائل القليلة، من ذلك أن والدتي كانت لا ترضع، وتسلم أبنائها لمرضعة وأني كنت الخامسة بعد إخوه أربعة هم : سعد الدين علي ، محمد ، عبد المنعم .

وأقاطعها : هل تتذكرين من مرحلة الطفولة شيئا ؟ فترد : " لا أعي من طفولتي شيئا ولكن كان أهم ما يسعدني هو الوقوف الى جانب جدتي لأمي ، وأسجد وأركع معها ، وكنت أحب هذه العملية جداً - رغم صغر عقلي - وأحرص على وقت صلاة جدتي ، وحين بلغت الرابعة من عمري ، كنت بليغة اللسان، وأفهم كل ما يدور حولي، وكان والدي يمسكني دائما ، في يده .

زينب الغزالي-من البرنيطة إلى الحجاب

فالحاجة " زينب " نشأت منذ طفولتها على جو العبادة ، وبدأت تنمو في رحاب الصلاة ، وحدد الله سبحانه وتعالى طريقها منذ بداية يناعتها ، حتى غدت وهي لم تصل بعد إلى العام الرابع من عمرها منتظرة لجدتها في كل أوقات الصلاة . وسيكون لهذا الجرح العظيم الأثر في تكوين شخصيتها ، ولكن ألا أتذكرين أي موقف على الإطلاق ؟ سألتها بعد صمت .

« تقول هناك أمر تذكرته الآن - لأنه تكرر ذكره عدة مرات من طرف والدي ، فقد سمعت والدي ، يحكي لإحدى عماتي وتدعى رابعة - وكانت تحبني جداً وأنا كذلك - أنه رأى في نومه أنه كان يحملني في لفائف بيضاء وأنا طفلة صغيرة ما أزال رضية ويسير بي في الطريق فوقعت من يديه في بركة من الطين تسمى في الريف عندنا «المعجنة» وأخذه الرعب حين وقعت وأنكفاً على الطريق يأخذني فلم يجدني فزاد فزعه ، ورفع رأسه إلى الأمام فوجد رجل طوله

زينب الغزالي - أم نسيبه بنت كعب ؟

خارق المألوف والطبيعة ، وأنا بين يديه ، فتعجب والدي إذ كيف يأخذني منه ، وهو في صورة بشدير غير مألوفة من قبل ، ولكن الرجل مد يديه إلى أبي وصار خلفه ، وكأنه قريب منه - بعد أن كان ذو طول شاهق - ثم قال لوالدي : خذ السيدة زينب يا غزالي . . . إن لها لشأنا في الاسلام ، فأخذني منه ، ولم يجد في ثيابي شيئا من الطين الذي وقعت فيه ، فالفائف بيضاء كما هي ، فقال له أبي ، ومن أنت ياسيدي ؟ فرد عليه : أنا جدها عمر بن الخطاب وانتهى الحلم عند ذلك "

وتضيف الحاجه زينب وهي تعود بنا لأكثر من سبعين عاما مضت : " ومن يومها امتلأ صدر أبي حبا وإنشراحا وسرورا بي ، وكان يروي تلك الرؤيا لأخواته البنات خصوصا ، وكان لي عمات كثيرات ، وكنا علي شيء من الدين والصلاح والتقوى ، وهذا ما عرفته منهن حين كبرت ، ولقد سمعت هذه القصة من أبي كثيرا .

زينب الغزالي-من البرنيطة إلى الدجلب

وهكذا نلاحظ ان إهتمام السيد الغزالي بابنته، لم يكن فقط لكونها بنتا تأتي بعد أربعة ذكور، ولكن أيضا لأنها ذات قيمة دينية إعتقادا على الرؤيا السابقة ونحن نعرف جميعا حبنا لسيدنا عمر بن الخطاب، ونحن لم نره، فما بالك لو رآه أحدنا في الحلم وأوصاه بالاهتمام والحفاظ على ابنائه لدورهم المستقبلي الذي سيكون لصالح الاسلام، وبهذا الفهم عاشت السيدة زينب الغزالي، ولكن هل لها جذور تمتد إلى الخليفة الفاروق عمر، من الناحية الواقعية؟ تؤكد الحاجة " زينب الغزالي " أن أصولها العائلية تعود من ناحية الأب إلى سيدنا عمر بن الخطاب ومن ناحية الأم إلى سيدنا الحسين بن علي - رضي الله عنهما " ، ولهذا نجدها على طول حياتها تحاول التأكيد على هذا الانتماء ليس بالمفهوم القرابي الدموي ولكن بالمعنى العقائدي، وكانت ترى أن المسؤولية مضاعفة، لأن الأصول العائلية يحق لها أن

زينب الغزالي - أم نسيبة بنت كعب ؟

تفتخر بها، ولكن كعمل، وبهذا عاشت - وماتزال -
تحت أمنيته إعادة الخلافة الاسلامية من جديد، ولم
تقل يوما: لقد كان أبائي، لكنها كانت دائما تقول:
بلا فخر ولكن بإعتزاز الانسان المؤمن: هأنذا! وكيف
لا وقد تربيت على ذلك منذ الصغر، وفهمت إنها
أسما فقط "زينب الغزالي" ولكنها إنتماء وتقمصا،
وحتى كدور في الحياة، هي نسيبة بنت كعب، فمن
أين نبع هذا الفهم وما خلفياته؟

✽ حضور نسيبة بنت كعب في زماننا

تقول الحاجة زينب وهي تعود بذاكرتها إلى أكثر
من سبعين سنة مضت: كان والدي يسألني ما أسمك
؟ فأرد: إسم زينب ياأبي، فيقول: إسمك زينب،
وكلن لقبلك نسيبه بنت كعب المازنيه، فأقول: ومن
هي نسيبه ياوالدي؟ فيرد إنها امرأة كانت تحب رسول
الله وتحمل سيفها وتقاتل عنه. (١).

(١) نسيبة بنت كعب بن عوف المازنية الأنصارية وتكنى " بام عمارة"
من بنى النجار، صحابه اشتهرت بالشجاعة، تعد من أبطال المعارك،
ولما ظهر الاسلام أسلمت وشهدت بيعة العقبة وأحدأ والحديية وأبلى
يوم "أحد" بلاء حسناً، وجرحت إثنى عشرة جرحاً بين طعنة رمح
وضربة سيف، وكانت هي ممن ثبت مع رسول الله حين تراجع الناس.

زينب الغزالى-من البرنيطة إلى الدجلب

وتتوقف الحاجة زينب لحظة عن الكلام وكأنها غابت في الماضي، حيث زمن الود والتربية من والدها، وما يترتب عن تحمسها المبكر لفعل "نسيبة بنت كعب"، حيث واجهت وإلى الآن الواقع ومرارته ومع ذلك بقيت على عهدتها لوالدها، ولرسالتها ودورها في الحياة.

هكذا إذن لم يكن التشبيه بتلك الصحابية الجليلة بالأمر السهل أو الهين، ولكنه كان يعنى الجهاد الذى عجز كثير من الرجال- أحيانا- عن تحمله، وبالتأكيد إن كل هذا دار بذهنها في لحظات نسيان الواقع غير أنها عادت لتواصل سرد ذكرياتها وهي طفلة فقالت: عندما أفهمنى والدي المقصود بتسميتي "نسيبة"، صنع لى سيفاً من الخشب وخط لى دائرة على الأرض بالطباشير وقال لى: قفى واضربى أعداء رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فأقف فى وسط الدائرة، وأضرب بنسيفى يميناً وشمالاً ومن الأمام، ومن الخلف، وكنت أظن- فى طفولتى انذاك- أن هناك

زيتب الغزالى- أم نسيبه بنت كعب ؟

خلقاً كثيراً اضربهم ، وسألنى والدي كم قتلت من أعداء رسول الله وأعداء الإسلام أقول : قتلت واحداً . فيقول اضربي ثانيه : فأقول : إثنين ، ثلاثة أربعة . . . إلخ ، كانت هذه لعبتى المفضلة ، والموجهة أيضاً من طرف والدي ، لأنه منعنى من اللعب باللعب الأخرى مع أندادي من أقاربي ، قائلاً : أنت نسيبة بنت كعب المازنية التى عليها أن تقاتل أعداء رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم " .

حين كانت تحدثنى عن هذه الذكرى ، اندمجت مع بداية حياتها ، وعرفت لماذا وقفت مدافعة عن الاسلام دائماً ، إنها تعيش عصرها بحضور شخصية نسيبة بنت كعب ، فهي امتداد لها ، وهذا يعنى أن رسالة المرأة المسلمة لا يحكمها هذا الزمن أو ذاك ولا ترتبط بالأعراف والتقاليد ، وحتى لا يحاول بعض من الرجال شل حركتها كان عليها أن تواجهه ، لكن علينا- دائماً- أن نعترف بأن للأب الدور الأساسي في

زينب الغزالي-من البرنيطة إلى الدجانب

بناء شخصية ابنته ، وهكذا كان والد زينب الغزالي ،
وفي تصوري يعتبر شخصية فريدة مقارنة مع أمثاله في
ذلك العصر ، لأنه تجاوز قيود الريف وقيود التربية
وحتى أساليب التعاليم السائدة ، لقد كان فعلاً رجلاً
عالماً سابقاً لعصره بمراحل ، بل إنني لا أكون منحازة
إذا ما اعتبرته شخصية متورة لم تستطع قيادات كثيرة
من الحركات الإسلامية الوصول إليها ، ذلك لأن هذه
الأخيرة حاولت في أحسن الظروف ، إشراك المرأة في
مجال النشاط الدعوي- وفي حدود ضيقة - تفادياً
لأسئلة النساء في قضايا فقيمة بحثة وتتعلق أساساً
بالمرأة ، وأيضاً سد الثغرات أمام التيارات فهي التي
كانت تصف الإسلاميين بالرجعية والتخلف في
الماضي وبالظلمة الآن ، كل هذا سعى لإحداث التوازن
داخل حركية تلك التنظيمات ، ومع ذلك كله بقيت
مكسورة الجناح ، أما والد " زينب الغزالي " ، فإنه أراد
أن يجعل - وهو عالم أزهرى- من ابنته قائدة

زينب الخزالي - أم نسيبه بنت كعب ؟

للرجال، ولذلك رباها منذ الصغر على الجهاد،
واختار لها نموذج نسيبه بنت كعب " فكانت كذلك .

وعاشت البنت زينب " في جو تملأه محبه رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم، وكره أعدائه إلى
درجة أنها تخيلت وجودهم على أرض الواقع
وبحسبها المرهف- وهي صغيرة - كانت تسارع الى
قتالهم وتفاعلت مع مسألة القيادة، في كل أطوار
حياتها .

ولم تكن لعبه قتال أعداء رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم هي اللعبة الوحيدة في بداية حياتها
وإن كانت لعبتها المفضلة فما اللعبة الأخرى؟ تجيبنا
الحاجة زينب معتمدة على الذاكرة دائما :

" . . . حين تقدمت في مرحلة الطفولة نقلني
والدي إلى لعبة أخرى، إذ صنع لي سبعة كراسي
صغيرة من الخشب، وصار يجلس أبناء عماتي عليها
ويقول لي أنت ناظرة المدرسة، وعليك أن تقومي

زينب الغزالي-من البرنيطة إلى الدجلب

بعملية التفتيش، وتعطينا رأيك في هذه المدرسة فأقول: إنها مدرسة جيدة، وعلى التلاميذ حفظ الحساب ومعرفة الإنشاء والإملاء، علماً بأنه هو الذي حفظني تلك الكلمات"، وهكذا نلاحظ أن والدها يصبر دائماً على أن تكون القائمة على مستوى القول وعلى مستوى الفعل أيضاً، بدليل أنه يناديها دائماً بالسيدة زينب وينسب بنت كعب، ويفهمها دائماً بأن مهمتها في الحياة الدفاع عن دين الله، والجهد في سبيل الله، وليثبت في ذهنها القيم النبيلة كان يدخلها على الضيوف ويقول لها: حيي ضيوفك، فكانت تقول لهم:

"أهلاً وسهلاً ومرحباً يا من بهم تم النظام"

"أهلاً بكم، أهلاً بكم، أهل العلا وذوي المقام"

شرفتونا أنستونا والقلب يهديكم السلام"

والملاحظ أن مثل هذا الأسلوب من الخطابة تعلمة

"البنت زينب" وهي لم تتجاوز ثلاث سنوات، فلا

• زينب الخزالي - أم نسيه بنت كعب ؟

عجب بعد ذلك حين تكبر ، وتصبح خطيبة وداعية كبيرة ، لقد علمها والدها كيفية إلقاء الشعر وعلمها فن الخطابة ، ومخارج الحروف ، والمد والوقف . . . إلخ .
كان والدها يوجه لها العديد من الأسئلة ، ويطلبها بالإجابة التي حفظها لها ومن بين الأسئلة التي كان يوجهها إليها ، وهي محموله على الكتف ، من أنت ؟ فتجيبه :

" أنا الطبيب المهندس في نظام بيتها "

" أنا الطبيب الحاذق في تربية ابنائها ؛

بجانب هذا فقد علمها أن تلقي السلام على الرجال والنساء ، وأن تكون تحيتها دائماً السلام عليكم دون أية عبارة أخرى إلى درجة ، أن الناس كانوا يسألون ما بها هذه الطفلة الصغيرة ؟ فتخبر والدها باستفهامهم ، فيرد عليها : إنهم يجهلون من أنت ، إنك نسيه بنت كعب المازنية .

زينب الخزالي-من البرنيطة إلى الحجاب

هزني الشوق إلى طفولتها، وأنا أستمع إليها
ونخلتها وهي تتحدث أنها تعبر عن طفولتنا المفقودة
ودعاء من القلب أن يربى أبنائنا في جو كالذي عاشته
الحاجة زينب، ولكن هيهات أن يحصل ذلك الآن
فهم يعيشون أصعب مرحلة تعيشها الأمة
الإسلامية، وانها، تنسحب وتتولى يوم الزحف حتى
من قضاياها الكبرى، والتداخل بين الإجرام
والإرهاب من جهة والجهاد من جهة ثانية، وبين
الجاهلية والعودة إلى الأصول، وبين ذكريات مجد
لأمة مهمتها التبليغ ومجموعات من البشر تسعى لأن
تخطب ود الكل حتى لو كان ذلك على حساب
إيمانها.

وأحييت أن أسمع منها أكثر عن تلك الطفولة
الجميلة، فسألتها: وماذا حفظت من كلام والدك؟
فقلت: الكثير لكن ذهني الآن مشوشا بسبب وفاة

زينب الغزالي-من البرنيطة إلى الدجانب

أخي (١) ، وما أتذكره ان كلماته كانت جميلة ، وهو الذي ألفها وحفظها لي ، وقد كان من علماء الأزهر أيضا ، رفض أن يوظف في دينه واشتغل بالتجارة وتعلمت منه الكثير مثل : الصدق في الكلام والجرأة في الحق ، والشجاعة عند منازلة أعداء رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، وعدم الشهادة زوراً والوقوف ضد الظلم ، وان لا أبكى ، لأن البكاء ضعف ، ونشأت نشأة متحررة جعلت مني شجاعة منذ طفولتي . "

*** زينب وتتشير البصل :**

حين تستمتع الى الحاجة زينب ، تحس بأنها

(١) تقصد هنا أخاها عبد المنعم الغزالي الذي كان صحفيا في الأهرام وأختلف مع السادات فلبأ الى العراق تسع سنوات ، وعرف بكتاباته ودفاعه عن الطبقة العاملة ، وللعلم فإن للحاجة زينب خمسة أخوة رجال هم : سعد الدين ، علي ، محمد ، عبد المنعم ، عبد الحكيم ، وأربع أخوات هن : فاطمة ، نازلي ، حياة ، حكمت .

زينب الغزالي - أم نسيبه بنت كعب ؟

أرتبطت منذ الصغر بوالدها، فهي مثلاً قلما تذكر أمها، وحتى عندما يجيء ذكرها يكون ضمن السياق العام لسرد الأحداث . ومن بين ما تذكرت هي ذاك الموقف الذي جمع بين أمها وأبيها حول أسلوب تربيتهما، فأمها «سكينة» تريدها أن تكون كبنت عصرها تتكون وتنتظر الزوج، وأبوها يريد أن تكون ذات قائدة لمجتمع بأكمله، تقول الحاجة زينب : « في إحدى المرات - وحين كنت في سن السابعة، أخذتني أمي إلى طبابخ العائلة الذي كان اسمه « بدرأوى » وقالت له : إذا تمكنت من تدريب زينب على أمور المطبخ . سأعطيك جنيه ذهباً، فمثلاً إذا تعلمت كيفية تخريط البصل أعطيك جنيه ذهباً، وإذا تعلمت إعداد الطعام أعطيك أيضاً جنيه ذهباً . وهكذا، وفرح الصباخ، وبدأ في تعليمي ، . . وجاء والدي في المساء وسأل أين السيدة زينب ؟! فقالوا له : أنها في المطبخ ، وحين دخل ، وجدني أمسك بصلة،

زينب الغزالى-من البرنيطة إلى الدجانب

والطباخ يعلمنى كيف أخطرطها، فاغتاط وسأل الطباخ: من الذى جاء بالسيدة زينب إلى هنا؟! قال: أمها وقد طلبت منى تعليمها وأعطتنى جنيه ذهباً فرد عليه والدى بغضب قائلاً: هذه آخر مرة أجدها فى المطبخ، وإن وجدتها ثانية سأرقدك، وخذ منى هذا المبلغ مقابل ألا تعلمها، ثم أتجه أبى إلى أمى وقال لها: إياك أن تدخل السيدة زينب إلى المطبخ ثانية، فقالت له أمى: ستكبر وستزوج لذلك علينا تدريبها من الآن حتى تحسن الطبخ لزوجها، فرد والدى بغضب: أنا لن أزوجه لرجل تطبخ له أو تقوم بأية أعمال أخرى، وإذا تقدم إليها رجل يريد لها من أجل أعمال البيت والتى منها تقشير البصل فإننى سأرفضه، وأرجو ياسيدة «سكىنة» ألا تتدخلى فى شؤونها ثانية، لأن هذا سيؤدى إلى التصادم بيننا ثم مسكنى من يدي وأعطانى السيف الخشبى وأمرنى كالعادة بمقاتله أعداء الله . . . » .

زينب الغزالي - أم نسيبه بنت كعب ؟

ويبدو أن والد زينب - رحمه الله - كان حاسماً في مواقفه، ومتحمساً جداً لإبنته، ربما أكثر من أبنائه الذكور، ولذلك كان موقفه مخالفاً لكل العائلة، بما في ذلك أقرب الناس إلى إبتته - أمها سكيئة - وقد أثبتت الأيام فراسته، وتوقعاته . . . ولنا أن نتصور رجلاً عربياً في مجتمع محافظ - ويعنى - في بداية القرن العشرين، يكسر حواجز القناعات الراسخة، ويتجاوز واقع المسلمات في عرف المجتمع آنذاك ويعود إلى تجذير ثقافة أبتته ومواقفها من خلال العودة إلى الإنابيع، وما لا شك فيه أن زينب الطفلة كانت تتحمل فوق طاقتها لولا أن الله سبحانه وتعالى رزقها بعقلية ناضجة، أكبر من سنها بكثير . . . إنها موهبة ربانية، وأحس بها والدها منذ ميلادها، وذلك بعد أن رأى سيدنا عمر بن الخطاب في نومه، كما ذكرت في البداية .

وحين وصلت زينب الغزالي الجبيلي - إلى السن

زينب الغزالي من البريطة إلى الدجاجة

القانونية لدخول المدرسة، أدخلها والدها مع ست بنات من عائلة الجبيلي إلى المدرسة، وكانت تسمى مدرسة الأقباط، وكان أول تعامل لها مع المحيط الخارجي، فسعت إلى تنفيذ ما تربت عليه، ووقع التصادم بينها وبين المدرسين .

*** نسيبه لا تتعلم في مدرسة النصارى :**

تقول الحاجة زينب: « التحقت في بداية تعليمي بمدرسة قبطية، وكان تعليمها بالإنجليزية، وللعلم فإن قريننا كان ثلاثة أرباع سكانها أقباط والباقي مسلمون فحزنت جداً لأنني التحقت بهذه المدرسة، ولحزني الشديد وكراهيتي لها، صرت أحمل كل يوم معي قطعة من الحديد، وأحفر بها تحت العمود الذي يحمل الجرس وبعد أيام تمكنت من إسقاط العمود، فانتقلت المدرسة كلها، وجاء المعلمون وسألوا: من فعل هذا بالجرس؟ ثم أجمعوا أن هذا من فعل « زينب الغزالي » وبما أنني كنت من بنات أعيان البلد فلم يضربوني

زينب الغزالي - أم نسيبة بنت كعب ؟

وأحضروا والدي، وحين وصل سألتني لماذا فعلت هذا
يازينب ؟

وحين سألتها والدها لم يكن يتوقع منها إجابة
أكبر من سنّها، وكل اعتقاده أن هذا من فعل الأطفال
في مثل هذا السن، لكن الأمر بالنسبة لها لم يكن
كذلك انها بنت طيبة من بيئة عقائدية، لتأمل
إجابتها في ردها التالي :

« والدي، أنا نسيبة بنت كعب المازنية أقاتل عن
رسول الله، فكيف أتعلم في مدرسة فيها الصليب ؟ »
الإجابة كما يلاحظ القارئ . كانت حجة علي
التناقض الذي وقع فيه والدها، تناقض منبعه تكوينها
للدفاع عن الإسلام، وتعليمها تحت راية الصليب وما
كان علي والدها إلا أن يعتذر عن فعل ابنته للمدرسة
ويدفع تكاليف الخسارة، ويقول لها : أنت على حق
ويحولها إلى مدرسة أخرى، تقول عنها الداعية زينب
الغزالي مستعينة بذاكرتها :

زينب الخزالي-من البرنامج إلى الدجلب

« بعد أن تركت مدرسة « الأقباط » أدخلني
والذي مدرسة تابعة لوزارة المعارف إسمها المدرسة
الأولية، وسبب ذلك مشكلة لكل العائلة، ذلك لأن
جميع ابنائها أصرروا على التحويل إلى المدرسة
الجديدة- الإسلامية طبعاً- متأثرين بموقفى لقد
كانوا ثمانية وكان لهم ما أرادوا . . . » .

لم يغير انتقالها إلى مدرسة إسلامية فى نشاطها
شيئاً، وعلى عكس زميلاتها وزميلاتها فبدل أن تنقل
تقاليد المدرسة الى البيت، نقلت تقاليد البيت إلى
المدرسة، من ذلك تلقين الأطفال - فى سنها-
كل العبارات الدينية التى حفظتها من والدها، بل إنها
ذهبت إلى أبعد من ذلك حين فرضت، وهى فى
السنة الاولى - ابتدائى- نظاماً مخالفاً لما عرفه
التلاميذ فى المدرسة وكان ناظر المدرسة يناقشها فيه
لتغير منه لكن لا فائدة، لتتابع ذلك فى أقوالها
التالية:

زينب الغزالي- لم نسيه بنت كعب ؟

« كنت في تلك المدرسة وأثناء فترات الفسحة
«الراحة» أجمع البنات والأولاد، في الأمام البنات،
وفي الورااء الذكور، وأحفظهم ما أعرفه عن
الصحابيات الجليلات مثل سيدتنا عائشه ونسبية . . الخ
وأحدثهم أيضا عن الخلفاء الراشدين: أبو بكر وعمر
وعثمان وعلي . . . » غير ترتبي لمواقع الذكور
والبنات لم يكن يلقي استحساناً من الناظر فيقول لي:
ضعي الذكور في الأمام والبنات في الورااء، فأرفض
فيضحك الناظر من سلوكي ويجتمع حولنا الأساتذة
والإداريون ليراقبوا ما أقوم به، وأنا كلي نشاط
وحيوية وجدية . . . »

وأسأل الحاجة زينب الغزالي: « هل إجادتك للغة
وفهمك للدين وقوتك على الخطابه لم تسبب لك
مشكلات مع المدرسين، وأنت ما تزالين في المرحلة
الابتدائية؟

تجيبنا مباشرة ودون طول انتظار: « مازلت أذكر

زينب الغزالي من البرنامج إلى الدجاجة

ذلك اليوم وأنا في المرحلة الابتدائية . . حين تكلم أحد التلاميذ دون إستئذان من المدرس . ولم يعرف المدرس من المتكلم وحين سأل التلاميذ، قالوا له : بنات الجيلية نسبة لعائلة الجبيلي . هن اللاتي تحدثن فأوقفنا المدرس، وضرب كل واحدة منا عشرة مساطير، فبكت كل البنات ولم أبك، بل نظرت إليه بعد أن ضربني - بإسمئزار- وكأنني أقول له من تكون أنت حتى تضربني !

وسألني المدرس : لما تنظرين إلي هكذا؟ فقلت له باللغة العربية الفصحى : لأنك رجل غير عادل وقد أسأت إلي . . . » فأمسكني من يدي وأخذني إلى الناظر وقال له : هذه البنت غير مؤدبة . . لقد ردت علي، فسألني الناظر : لماذا فعلت هذا ياسيدة زينب ؟! فاحتج المدرس وصرخ : أتقول لها سيده وهي لم ترد علي بأدب وقالت لي : أنت ظالم ! » لكن الناظر لم يبال بما يقول : وسألني ثانية لماذا فعلت هذا ياسيدة

زينب الغزالي - أم نسيبه بنت كعب ؟

زينب؟ فقلت له : أنا أحترم المدرس لأنه معلمى ،
ولكنه ظالم ، فأحسسته ونبهته لظلمه فسألنى ثانية :
وكيف ظلمك ؟! قلت : بنات الجيلى لم تتكلم ولا
واحدة منهن ، إنما اتهمن ظلماً ، فضرب كل واحدة
منهن عشرة مساطير ، وأنا على عكس البنات لم أبك
لأن الذى ضربنى ظالم ولم يتحر الحقيقة . . . فوجه
الناظر بصره صوب المدرس ، وقال له : سندهب هذا
المساء إلى والدها ، فقلت له : أنا سأحكي لوالدى
ماحصل . . . وخرج المدرس ، وخرجت «

لنتوقف أمام هذا المشهد من حياة الداعية الصغيرة
« زينب الغزالي » ونتساءل : ما معنى أن تتكلم بنت لم
يتجاوز عمرها ثمانية سنوات عن العدل؟ ، وكيف لها
أن تعرف الشلم وتواجه به الظالم؟ إن الإجابة
ستتضح بعد قليل أثناء الحوار الذى سيدور فى بيت
والدها ، وهى إجابة فى مرحلتها الأولى ، لكنها
ستنمو وتتطور وتكبر مع الأيام ، وستصبح مسألة

زينب الغزالي-من البرنيطة إلى الدجل

مواجهة الظالمين هي لبّ القضايا التي تطرحها زينب الغزالي، إذ تثور ضد ظلم المرأة وضد تكييلها بقيود سلطة الرجل، وبقيود الجهل، وبقيود الرقابة الذاتية الداخلية، كما تثور ضد الذهنيات المتخلفة في تعاملها مع مختلف القضايا التي تواجهها الأمة الإسلامية، وفي مرحلة ثالثة تواجه علماء الأزهر، بعداً أو قريباً قبولاً أو رفضاً، رغباً أو رهبا، وهي مرحلة خاصة بين سلطة الدين وسلطة المجتمع، وفي المرحلة الرابعة تواجه الظلم بالتمرد والثورة على الأنظمة الحاكمة، ويتجلى ذلك تجاه الملكة «فريدة» ويتجلى أكثر تجاه نظام الرئيس الراحل جمال عبد الناصر . . وفي كل مراحل الحياة تلك، كانت تنطلق من التربية الأسرية، لذلك بات من الضروري وحتى لا تأخذنا أدوار الحاجة، المرأة الراشدة والمجاهدة، العودة إلى نقاشها السابق حول مسألة الظلم، فكيف دار الحديث في بيت والدها .

زينب الغزالي- أم نسيبه بنت كعب ؟

تقول الحاجة زينب :

« . . . في مساء ذلك اليوم ، جاءنا ناظر المدرسة والمدرس إلى البيت ، وجلسا مع أبي وقال الناظر : يا شيخ الغزالي : ان إبتك زينب شتمت المدرس اليوم ووصفته بالظالم ، وجاءني بها المدرس لأعاقبها لكنني لم أفعل ، وفضلت أن ألتقي بكم برفقه معلمها ، ونبلغكم بما حصل . . » فناداني والدي ، وحين حضرت سألتني : لماذا أغضبت مدرستك ياسيدة زينب ، وهو معلمك ، وقد علمتك أن الذي يعلمك وجبت له عليك الطاعة والحب ؟ . . . » .

وتتوقف الحاجة لحظة ، وتتوقف نحن معها أمام هذا السؤال ، الذي يبين أسلوب التربية من رجل أزهرى متفتح ، وقد قيل الكثير عن علماء الأزهر ، منه ما كان لهم ، ومنه أيضا ما كان عليهم ، وبالتأكيد إن السؤال الذي طرحه والد زينب على ابنته يبين أسلوب الحوار ، ويجعلنا نقرب أكثر من احترام تلك

زينب الغزالي من البرنيطة إلى الدجانب

المؤسسة الدينية والعلمية التي تخرج فيها كثير من العلماء الذي أثروا في مجري حياتنا- نحن المسلمين- وليتضح أكثر قيمة السؤال، لنعود إلى إجابة الطهه زينب آنذاك، تصحو من غفوة اللحظة - الظاهرة أمامنا- والمتعمقة بالنسبة لها، وتواصل حديث ذكرياتها بقولها: « أجبت بجملة من الاستفسارات منها : ألم تعلمني الصدق يا أبتاه؟ قال : نعم، ألم تعلمني الجرأة في الحق؟ قال : بلي، ألم تقل لي عليك أن لا تشهدى ظلماً، ولا تفعلى ظلماً؟ قال : نعم، فقلت : يا والدى إن المدرس ظلمنا ولم يتحر الحقيقة، فسألني كيف؟ قلت : لقد تحدث التلاميذ في الفصل، وحين سألهم من الذي تحدث؟! قالوا : بنات الجيلى هن اللائي تحدثن، ونحن لم نتكلم، وقد ضربنا إلى درجة أن أمى دلكت لي يداى حين عدت هذا المساء، وأنت تعرف يا أبى أتنى لم أضرب في البيت إطلاقاً ، فرد علي: هو معلمك، ولن يضربك

زينب الغزالي - أم نسيبه بنت كعب ؟

بعد الآن، والآن عليك أن تعتذري له» .

نظرت زينب البنت الصغيرة إلى والدها وضيفيه، وصمتت برهة، ثم ردت حسبما ذكرت « لا أعتذر له ياواليدي، لأنك علمتني أن الظالم يعتذر للمظلوم ، وأنا مظلومة» ولكي يحتوى والدها الموقف، سارع إلى القول « أنا أعتذر نيابة عنها»، وقبلها من وجنتيها ويديها، ثم قال لها: أذهبي الآن لحفظ الدرس» .

عندما انتهت الحاجة زينب قصتها مع المدرس ضحككت ثم قالت: تخونني الذاكرة في أمور كثيرة، لذلك لا أعرف ماذا فعل والدي مع المدرس بعد ذلك» ولم تستطع الحاجة إتمام حديثها لأنها تذكرت الأيام التي فقدت فيها والدها الذي كان يسعى لجعل منها قائدة، وقبل أن نواصل مع السير، نقف قليلاً أمام أسلوب الحوار السابق الذي حدث بين ثلاثة من الرجال « الناظر والمدرس والوالد» وبين التلميذة

زينب الغزالي-من البرنية إلى الحجاب

الصغيرة زينب، فهو كما يلاحظ القارئ بين مستوى عال من الفهم للبنت الصغيرة زينب هذا أولاً، وثانياً يطرح مسأله النظام التربوي العربي من منطلق إسلامي فالعلاقة بين الصغير والكبير في الموقف السابق خضعت لقيم الدين، وحين يربى الأبناء على معرفة القيم الجمالية بالتأكيد يصبحون جيلاً صالحاً في المستقبل، مهمته تحقيق سياسة التوحيد في الأرض ولهذا وجب التأكيد على أن التمايز بين الذكر والأنثى في التربية يؤدي إلى نتائج سلبية كما أن الإهتمام بهما معا يعطينا جيلاً صالحاً، ولا معنى لمجتمع يربى الرجال ويعلمهم، ويترك النساء في متاهات الجهل والتخلف، فالفرص يجب أن تتساوى لأننا لا ندري أيا منهما -البنت أو الولد- يكون أكثر نفعاً للوالدين وللمجتمع وللأمة. وها نحن نرى ماذا أعطتنا تربية السيد الغزالي لابنته زينب؟! وها هي الثمار التي نجنيها الآن من التربية الإسلامية، والأمر لا يتعلق

زينب الغزالي- أم نسيبه بنت كعب ؟

بشهرة الحاجة زينب ولكن يتعلق أساسا بمفهوم المرأة الطاهرة قولاً وفعلاً ، لهذا تمّنت وأنا أنقل هذه الصور الحية عن أمنا العزيزة زينب الغزالي أن يكون كل القراء معي .

*** موت الوالد والولى المتشدد :**

لم تدم فرحة « زينب طويلاً » لأن والدها حاميتها وراعيها ، توفي وعمرها لم يتجاوز عشر سنوات ، وأحست بضيق أحلامها وأمانيتها ، وتذكرت ماكان يقول لها والدها من ذلك : « زينب سأرسلك إلى فرنسا لتتعلمى القانون (الحقوق) وحين تعودين إلى مصر سأجعل العلماء ، وأنا معهم يعلمونك الشريعة الإسلامية . . . » وتتوقف الحاجة زينب لحظة ثم تواصل حديثها : « . . . ولم أكن أعرف وقتها هل كان جاداً في أقواله أو ليحمسنى من أجل النجاح ؟ لكن كان همى الوحيد تحقيق أحلام والدى ، أى كيف أكون محامية تدافع عن الإسلام وأحمل سيفى وأقاتل

زينب الغزالي-من البرنيطة إلى الدجلب

من أجل إعلاء كلمة الله وأعمل على إعادة الخلافة الإسلامية »

وهذه الأسئلة جميعها كانت تتطلب إجابات حاسمة، ولا بد أن تكون أفعالاً، ولكن كيف يتسنى لها ذلك، وقد مات والدها- المتحمس لها- وعمرها لم يتجاوز عشر سنوات؟ فهل استسلمت للواقع الجديد . أم جاهدت وحاربت من أجل التغيير؟ لنعد ثانية إلى الحاجة زينب وهي تسترجع معلق بالذاكرة .

« بعد وفاة والدي انتقلت بنا أمي إلى القاهرة، لأن أخويّ الكبيرين كانا هناك وقد تنازلت والدتي عن الوصاية لأكبرهما ، وكان لهذا الأخ نظرته الخاصة . عني ، فهو يراني جريئة ويقول صراحة: إن زينب قد علمها والدي الجرأة، وعلمها أن لا تسمع إلا لصوتها ولعقلها، ولذلك فأنا لا أوافق على إتمام تعليمها مادمتم وليها ويكفي ما تعلمت في مدارس القرية»

هاهي السيدة زينب - كما سماها والدها- تواجه

زينب الغزالي - أم نسيبه بنت كعب ؟

أول موقف في حياتها، يحاول وليها إرجاعها إلى البيت وإلغاء دورها الاجتماعي، وهو موقف يخالف أحلام والدها ويخالف أحلامها أيضا، ثم إن الذي يواجهها هنا هو أخوها الأكبر وولي أمرها، وكيف تسمح له بذلك وقد وقفت وهي تلميذة ضد مدرستها لأنها أحست بظلمه، وقبلها رفضت أن تتعلم في مدرسة قبطية، وحطمت عمود الجرس . . . فالأمر هنا في غاية الصعوبة، وهي فيه الطرف الأضعف، لأن الصدر الحنون الذي كانت تلجأ إليها قد خطفته يد المنون، وهو كان أيضاً الدرع السواقي لها من ضربات التقاليد والجهالة والتخلف . . . ما العمل إذن ؟!

يمكننا إعطاء حكم الآن، لأننا سنتطرق في النتائج لمعرفة المقدمات، وهما « زينب الغزالي » ماثله أمامنا عالم داعية تحاورنا لكن لنعد ثانية في ذكريات الماضي ونسير مع زينب التلميذة وهي تصارع من أجل بقائها مشاركة في بناء الحضارة ولنا أن نتحمس لها هنا من

زينب الغزالى-من الترتيبه لى الحجاب

منطلق أن الخير مهما واجهته من صعوبات، فإن نتائجه وإن كنا نراها أحياناً شراً فهي غير ذلك، لأن الخير والشر نعرفهما- غالباً- في الظاهر، وفي مواقف محدودة، لكن لا نعرفهما دائماً لأننا لو نعلم ما في الغيب، سنحترار بكل تأكيد الواقع . . . وقد كان واقع «السيدة زينب» أنذاك هو المواجهه، فكيف واجهته؟

حين سألتها هذا السؤال ، كيف واجهته موقف أخيك؟ تغيرت نبرات صوتها وظهرت ملامح الغضب عليها ، ليس من السؤال كما يخيل إلى القارئ ولكن من زمن الموقف، وهو ماض أليم بالنسبة لها وقالت :

« لم أكن راضية عن موقف أخي الأكبر، وإن كانت والدتي تقول عليك بإطاعة أوامره لأنه في مكان والدك، فأرد عليها بقولي : ليس بديلاً عن أبى أبداً . . لأن أبى كان رجلاً عظيماً، وأخي يحول بيني وبين ما أراده لي والدي - رحمه الله - والذي

زينب الخزالي - أم نسيبة بنت كعب ؟

ساعدني على الاستمرار في موقفي هو مساندة أخي «علي» لي، وهو الأخ الثاني بعد الأكبر وكانت قناعته هي أنني حين أتعلم أعتدل في أفكارى وفي رؤيتي للأشياء والناس

هكذا إذن لم تكن وحيدة، انحاز اليها أخوها «علي» ووقف معها في مواجهة أخيهما الأكبر، وحين لم تفلح المواجهة في بداياتها لجأت إلى كتابة بعض الخواطر ضد أخيهما، وكانت تقرأ عليه فيمزقها وهو يضحك، ومن بين ما تذكره الحاجة هذه لفقرة التي تقول فيها «أبتليت بولسي أمر جاهل، يفرق بين الفتاة وبين الصبي، وأنا نسيبة بنت كعب المازنية لقبي، أدافع عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بسيفي وأجاهد من أجل الاسلام لتعلو رايته وهو يقاتلني، فماذا أفعل، وقد جعله الله ولي أمري» .

واستمرت السيدة زينب في موقفها المتمثل في الدفاع عن الحق، وذهبت إلى أبعد من ذلك حين

قالت لأخيها الأكبر، أنت جاهلي دون أن تبالي برد فعله، لكن رغم هذا فهي لا تعاند القدر كما تفعل كثيرات وكثيرون منا في حالة الحزن والمصائب، وإنما تلجأ إلى الله معلنة بأن هذا ولي أمرها، وبأدب في الكتابة يعبر عن مستوى عال من النضج والوعي مقارنة بجيلها آنذاك، وأيضاً مقارنة حتى بالزمن الذي عاشت فيه، وبنظرة المجتمع إلى المرأة .

ويقدر تشدها تجاه أخيها الأكبر بقدر حبها لأخيها «علي» الذي روت لي ما كتبه عنه في إحدى المرات «... أما «علي» فهو جميل في صورته، جميل في فكرته وفي رأيه، يكافح من أجل أن أتم تعليمي، وأصبح راية للعلم» .

وأسأل الحاجة زينب: لماذا كان موقف أخيك ضدك على هذا النحو؟ فتجيبني والابتسامه تعلو محياها :

«موقف أخي يمكن معرفته من أحاديثه لأمي الذي

زينب الخزالي- أم نسيبه بنت كعب ؟

كان يقول لها دائماً : إن زينب عندما تكبر فهي التي ستحكم فينا، ولذلك أعمل على كسر أنفها من الآن ولا يخفى عليك أنها متعصبة لرأيها » ولكن من كان أنيسها في وحدتها؟!

*** مؤانسة عائشة التيمورية :**

كانت الفتاة زينب تقضي جل وقتها في كتابة الخواطر، لأنها لا تملك شيئاً آخر للحركة، وأحبت كثيراً المطالعة، لذلك أقتنى لها أخوها «علي» العديد من الكتب فملئت عليها حياتها، وأنستها في وحدتها، لكن لم تقبل بها كبديل عن المدرسة لأن حبها للتعليم كان فوق كل تصور، ولا تتذكر من الكتب التي طلعتها إلا كتاباً واحداً، للكاتبة عائشة التيمورية(*)، وحتى هذا الكتاب نسبت عنوانه .

(*) عائشة التيمورية (١٢٥٦-١٣٢٠) (١٨٤٠-١٩٠٢)، وأسمها الأصلي عائشة عصمة بنت إسماعيل باشا ابن محمد كاشف تيمور ، شاعرة وأديبة من نواين مصر، كانت تنظم الشعر ==

زينب الغزالي-من البرنيطة إلى الحجاب

تقول الحاجة زينب : « كان أخي " علي " يشتري لي بين الحين والآخر كتاباً- وفي أحد الأيام أحضر لي كتاباً حول المرأة لكاتبة تسمى عائشة التيمورية وقد حفظت من هذا الكتاب الذي ضاع مني بعض مقاطع شعرية، لم أنساها إلى الآن وهي تتحدث عن النخلة حيث قالت :

أراك وحيدة مثلي في الصحراء

ياليت لي صبراً كصبرك أو منى كمناك

== بالعربي وبالتركية وبالفارسية، مولدها ووفاتها في القاهرة، تزوجت بمحمد توفيق بك الاسلامبولي وانتقلت معه الى الإستانة سنة ١٢٧١هـ، وتوفي والدها في ١٢٨٩هـ، وبعده توفي زوجها في ١٢٩٢هـ، وعادت الى مصر، فعكفت على الأدب، ونشرت مقالات في الصحف، وعلت شهرتها ولها عدة دواوين منها « حلبة الطراز » وهو ديوان شعرها بالعربية، وتتابع الأهالي في الأدب وكشوفه وهو ديوان شعرها التركي، وللعلم فهي شقيقة أحمد تيمور باشا .

لازلت واهبة لتمرّك ماذاقوه

مدحوك بعد ثناء أو أعلم سرهناك (*)

رددت الحاجة زينب بيتي عائشة التيمورية عدة مرات، وبما أنها تعيد ذكريات أكثر من ستين سنة فقد تلعثمت أكثر من مرة وتعذر عليها ترتيبها أو ذكر غيرها، لكن المؤكد أن تلك الآيات كانت تعبر عن الحالة النفسية للسيدة زينب آنذاك وهى تواجه أخاها الأكبر فى مسألة جوهرية تتعلق بمستقبل حياتها، ولهذا يتوجب العودة ثانية الى مسألة تعليمها .

(*) البيتان اعتمدت فيهما الحاجة زينب على الذاكرة، ونلاحظ فيهما عدم التناسق فى ترتيبهما وكان علينا العودة الى مؤلفات عائشة التيمورية ، لكن ظروف جمة حالت دون ذلك، ناهيك عن الذي يهمنى أساسا هو إهتمامات الحاجة زينب ومطالباتها، وقد تبين أنها منذ الصغر ميالة الى الانتاج النسوى، ولذلك ركزت كثيرا فى مجلتها التى كانت ترأس تحريرها وتصدر عن مركز السيدات المسلمات عن الصحايات الجليلات اللاتى كان لهن دورا فى تحريك أحداث التاريخ .

*** لحظات الحب والأمل :**

كان الأخ الأكبر - سعد الدين - للسيدة زينب يحتاط لمواقفها اللاحقة ويعرف النتيجة مسبقاً، فليست هناك أية قوة بشرية يمكن أن تجبرها على الرجوع عن مواقفها، وكانت هي - زينب الغزالي - تترقب الفرصة فقط، ويهزها الشوق دائماً إلى الدراسة، وحين يتحرك داخلها هذا الشوق تقتله بالكلمات، لكن ماذا تفعل حين تخرج يوماً من البيت - بحي شبرا- وتسير في الطريق الذي يقع فيه بيت عائلتها فتجد مدرسة خاصة بالبنات . هاهي تقف تتأمل ماهو مكتوب على اللوح الخارجي للمدرسة، فيعود إليها الأمل ، وتحركها أحلام والدها، وتطرق باب المدرسة، فيفتح الباب، ويسألها البواب ماذا تريدین؟ فردت: جئت لمقابلة مدير المدرسة، ويسألها: لماذا؟ فتجيب ثانية وهي واثقة من نفسها: لدي موعد معه، فيسألها البواب ثانية: من أنت حتى أبلغه بالإسم؟! فتجيبه: قل له السيدة زينب

زينب الغزالي - أم نسيبة بنت كعب ؟

الغزالي الجبيلي ، الشهيرة بنسبة بنت كعب المازنية ، ويعود البواب اليها قائلا : تفضلي ، وحين تقف أمام المدير تبدأه بالسلام . وتروى تفاصيل قصتها كما يلي :

« . . . حين دخلت الى مكتب المدير بادرت به بالسلام ، قائلة : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته فيرد علي : وعليكم السلام ورحمة الله ، وواصلت حديثي بعدها مبصرة اليه : أنا السيدة زينب الغزالي ولقبى نسيبة بنت كعب فنظر إلي وكأنه يتصور أن بي مساً من الجن . وسألني ماذا تريدن يانسيبة أو ياسيدة زينب ؟ قلت له : أريد أن أقص عليك قصتي فربما تساعدني في أمري . فنظر إلي ثم قال لي : تفضلي بالجلوس على هذا الكرسي ، وكان عليه وقار كبير ، وحين جلست قلت له : أن صورتك وهيتك تذكرني بأبي ، لأنه كان عالماً حاصلاً على العالمية من الأزهر ، وكان يحبني كثيراً ، فرد علي : إن شاء الله أنا أيضاً أحبك ، فقلت له : وأنا أحبك في الله ، وأضفت هل

زينب الغزالي - من البرنامج إلى الحجاب

أحكى لك ما أريد منك ؟! قال : أحك ، فبدأت
أسرد حكايتي :

« . . . أريد أن أكون طالبة في هذه المدرسة ،
فسألني وكم عمرك؟ قلت له في حدود الثانية عشر أو
أقل من ذلك ، فسألني مرة أخرى : وأين ولي أمرك؟
فقلت له : إن ولي أمري ، جاهلي النزعة ، لأن
والدي كان يريدني أن أحصل على الشهادة لأصبح
محامية وأدافع عن الاسلام ، لكن والدي توفي ،
وجئت إلى القاهرة ، وقاطعتني المدير ليسألني عن اسم
قريتي وعائلي ، وحين ذكرت اسم قريتي وعائلي قال
لي : إن جدك تاجر الأقطان ، ووالدك العالم الأزهرى
كلاهما معروف ، ولكن ماذا تريد مني بالضبط؟!
قلت : أن تلحقني بمدرستك هذه دون أن تطلب ولي
أمري للحضور ، لأتني كما ذكرت سابقا . ولي أمري
جاهلي النزعة ، ولا يريدوني أن أتعلم ، ولي أخ أقل
منه ، أتيك به لإن فكره مستنير ، وقاطعتني بسؤاله :

زينب الغزالى - من البرنيطاد إلى الحجاب

دهبا ثلاثنا فى اليوم التالى استقبلنا مدير المدرسة، وكان أخى سعد قد ذهب معنا بنيه إيعادى عن المدرسة، ولذلك طلب من المدير إقناعى بالعودة إلى البيت، لكن المدير رد عليه: إنها خسارة كبيرة لو أبقيتموها فى البيت، وبعد طول نقاش اقتنع أخى الأكبر بدخولى إلى المدرسة، وبعد شهرين طلبت اجراء امتحان لى، وحصلت على الدرجات النهائية فى كل المواد، وبذلك الحقنى المدير بالفصل التالى فصرت فى السنة الرابعة، وحصلت على الابتدائية وانتقلت الى الأولى ثانوي، لكن فى هذه الأثناء انتقلت عائلتى الى شقة أنجرى بحى المنيرة عند قصر العينى فى مكان يسمى « جنيه يمشى - ولم أكن أحسن الذهاب الى شبرا ».

واستمرت السيدة زينب فى تلك المدرسة، حتى طالعت - يوما - فى الصحف أن السيدة هدى شعراوى سترسل بعثه إلى فرنسا مكونة فى ثلاث

زينب الغزالي- أم نسيبه بنت كعب ؟

فتيات واحدة منهن ستدرس الحقوق . .

وعاد إليها حلمها القديم حلم والدها، وسارعت إلى الاتصال بالسيدة هدى شعراوي، ومنذ ذلك اليوم خطت السيدة زينب في طريق الحياة السياسية وتعرفت في البداية بهدى شعراوي، ثم أستقلت بجمعيتها وهو ما سوف تناولة في الفصل القادم .

هدى شعراوي وزينب الغزالي لقاء وفراق في الحب

الفصل الثاني

هدى شعراوي وزينب الغزالي

لقاء وفراق في الحب

*** زينب الغزالي في حضن هدى شعراوي**

*** الرؤيا وتغير حياة زينب**

*** أنا لها ، أنا لها**

*** رفض بنوة هدى شعراوي**

*** .. وكادت أن تصبح رابعة العدوية**

*** « زينب » من البرنيطة الى الحجاب**

*** في الحج هدى تشكو لزينب همومها**

*** المحبة و سكرات الموت**

هدى شعراوي وزينب الغزالي لقاء وفراق في الحب

كان مالك بن نبي - رحمه الله - يقول : أن أعداء الأمة الإسلامية حين يلحظون بزوغ فكرة نيرة من عالم مسلم يأخذونها ويدافعون عنها، ويعطوها بعداً آخر وهكذا يتهم المفكر المسلم بعمالته للأعداء، ويبدو أن هذا النهج ساد - وما يزال - داخل المجتمعات الإسلامية إذ يتبنى فريق أفكار فريق آخر وينطبق هذا الأسلوب على الأفراد أيضاً، ولنا في دخول زينب الغزالي الى تنظيم الاتحاد النسائي بقيادة هدى شعراوي خير دليل على ما نقول .

فهدى شعراوي وحسب شهادة - الحاجة زينب - وإن بدت متدنية إلا أن دعوتها من بداية ظهورها كانت تحمل أفكارا علمانية وعدت من ذلك الوقت رمزا كبيرا لذاك التيار . وظهرت كصاحبة دعوة وقضية ومشاركة في بناء الحضارة محاولين جعل مسعاها الى تغيير الأمة عبر إلغاء الدين من الحياة هو ناصية التقدم لذلك واجهها الأزهر بكل قوة منذ بداية دعوتها .

زينب الغزالي من البريطة إلى الحجاب

ومع ذلك كله فعلى أن نفرق هنا بين دعوة هدى شعراوي الظاهرة والتي دعت بها جهاراً ، وبين أخلاقياتها والتزامها الشخصي بالدين ، فالأولى تهمنا نحن القراء البعيدين عنها ، أما الثانية فهي تهم الحاجة زينب وقد اعتمدت عليها في إعطاء صورة واضحة عن هدى شعراوي ذلك أنها عاهدتها على قول الحق وعدم إلحاقها بالذم ما بقيت على قيد الحياة .

ولا شك أن العلاقة بين زينب الغزالي ، وهدى شعراوي تتطلب وقفة خاصة ، وها أنا أحاول ذلك من خلال الشهادات الحية لزينب الغزالي ، والتي ذكرتها بكل خير ، فكيف كانت بداية اللقاء؟ وإلى أين أنتهى؟ تقول الحاجة زينب:

« . . . وفي إحدى الأيام طالعت في الصحف أن هناك بعثة سترسل إلى فرنسا، تتكون من ثلاث طالبات، تتخصص الأولى في زينة المرأة، والثانية في تربية الأطفال، والثالثة في الحقوق لتدافع عن حقوق

هدى شعراوي وزينب الغزالي لقله وفراق في الحب

المرأة من طرف السيدة هدى هانم شعراوي(*) ، وحين طالعت هذا الخبر- وكان عبارة عن إعلان- قررت الذهاب الى مقر الاتحاد النسائي

وقبل أن نواصل مع الحاجة زينب حديثها نتوقف

(*) هدى شعراوي (١٨٧٩-١٩٤٧)، هي هدى بنت محمد سلطان «باشا» رئيس أول مجلس نيابي مصري كانت وجيهه وثرية، ترأست الحركة النسائية في عصرها، ولدت في المنيا بمصر، وقرأت القرآن ، وانتقل أبوها الى القاهرة، فنشأت بها، وجاءت بمعلومات نقلت عنهن مبادئ العلوم واللغتين التركية والفرنسية، والموسيقى، وتزوجت على «باشا» الشعراوي، أحد أعضاء الجمعية التشريعية، ولما كانت ثورة مصر على الانجليز سنة ١٩١٩، تقدمت المظاهرات النسائية سافرة ، فكانت أول مسلمة رفعت الحجاب وتوفى زوجها سنة ١٩٢٢ وترك لها ثروة ضخمة، وفي سنة ١٩٢٣ ألفت جمعية الاتحاد النسائي بمصر وشاركت في كثير من أعمال البر وعقدت المؤتمر النسائي الشرقي سنة ١٩٣٨، والمؤتمر النسائي العربي في ١٩٤٤، وحضرت عدة مؤتمرات نسائية عالمية وأصدرت مجلة المصرية، وتوفيت بالقاهرة في ١٢ ديسمبر ١٩٤٧ .

زينب الغزالي-من البرنيطة إلى الدجلب

قليلا أمام تفكير السيدة هدى شعراوي- رحمها الله- فقد كان ينم عن تأثر بالحضارة الغربية، واندماج كلي بالحياة المعاصرة، وأنها كانت تسعى لتربية بنات جيلها وأعدادهن إلى المستقبل، فأنطلقت من ثلاث مسائل أساسية هي: المحافظة على جمال المرأة، والمحافظة على النشء وعلى مستوى ثالث: المحافظة على حقوق المرأة، وكلها قضايا تصب في عمق الوجود الإنساني الذي يتطلب الدفاع عن الحد الأدنى من الحقوق، سواء الحق في الظهور بشكل جميل، أو حق الأبناء في التربية السليمة، أو حتى حق المرأة في المواطنة والمشاركة السياسية، غير أننا حين نذكر هذا لا يعني أن هذه الأفكار ولدت فجأة في زمن هدى هانم شعراوي، ولكنها تأثرت فيها بالمدينة الغربية بلا شك، وكان تأثيرها واضحا على بنات جيلها، سواء بالقبول أو الرفض، ونحن يهمنا الرفض هنا ومن بين الذين رفضوا دعوتها زينب الغزالي بعد خروجها من

هدى شعراوي وزينب الغزالي لقاء وفراق في الحب

الاتحاد النسائي، فكيف قابلتها في أول لقاء؟!

*** زينب الغزالي في حضان هدى شعراوي :**

تذكر الحاجة زينب الغزالي اللحظات الأولى للقاءها مع السيدة الفاضلة هدى شعراوي، وهي لحظات - كما تقول - مملوءة بالحب والإخلاص، تقول: « . . حين ذهبت الى مقر الاتحاد النسائي، وجدت الفراشة، فطلبت منها أن تخبر السيدة هدى شعراوي، أن هناك شابة تدعى السيدة زينب الغزالي تريد رؤيتها فقامت السيدة هدى شعراوي، واستقبلتني إستقبالا حارا، وسردت لها موقف أخي ورفضه لتعليمي فأخذتني في حضنها واغرورقت عينها بالدموع، وسألتني : لماذا يرفض تعليمك؟ فقلت لها لأنه متأخر في فهم الحياة . وبعدها طلبت من إحدى السيدات أن تأخذني للدكتور لكي يكشف عني لتضمني الى وفد البعثة الذي سيذهب الى فرنسا . . . ولما عرف الطبيب اسمي، سألتني : ألسنت ابنة الغزالي

زينب الغزالي-من البرنيطة إلى الدجاجة

الجبيلي تاجر الأقطان وجدك محمد الجبيلي كذلك؟
قلت : نعم، فقال لي ثانية: لماذا جئت الى هنا؟
ودون أن ينتظر اجابتي واصل حديثه، إن مثل هذه
المدارس خاصة بأبناء الفقراء والمحتاجين، وهذه البعثة
للعاجزين عن السفر، . . . ولهذا أنا أرفض الكشف
عنك . . .

ولم تعقب زينب الغزالي على كلام الطبيب، لأنها
شرحت ظروفها للسيدة هدى هاتم شعراوى ولهذا
عادت إليها، وبمجرد وصولها قالت لها: ألم أقل لك
بأن أسرتي بإمكانها الإنفاق على لأكون فى أرقى
المدارس غير الحكومية؟

لم ترد هدى شعراوى على السيدة زينب ، ولكن
مسكت يدها وقالت لها: تعالى معى . . . وحين وصلتا
الى الطبيب-وكان يدعى سليم - قالت له السيدة
هدى: « أرجو تسجيلها والكشف عليها، فرد عليها:
لن أفعل لأنها ستأخذ مكان واحدة أخرى فقيرة وهى

هدى شعراوي وزينب الغزالي لقله وفراق فنى الحب

بنت تاجر أقطان . . . فقالت له : هذه الفتاة نابغة فرد عليها : نابغة لكن بإمكانها الدراسة على حساب عائلتها ، عندئذ قالت له : اسمجلى أن أرسلها ضمن الوفد دون كشف وعلى مسؤولياتى . . . وسجلتنى وبدأت الدراسة التحضيرية قبل السفر .

كانت السيدة « هدى شعراوي » على قناعة تامة بأن هذه الفتاة التى سجلتها نابغة بكل المقاييس ، ولهذا كانت كلما جاءها أحد كبار الزوار ، تقول لهم : أنا عندي نابغة الزمان وتدعوها للترحيب بالضيوف فتخطب فيهم حسب ما تعلمت من والدها من فن الخطابة والإلقاء ، وما فتئت تعجب بفصاحتها لهذا كانت تؤكد على أنها بعد أن تعود من فرنسا ستشتغل بالمحاماة . واستمرت على هذا الحال الى أن تحدد موعد السفر بعد شهر ، وفاجأت « زينب » السيدة هدى بإلغائها لفكرة السفر ، فما الذى منعها ياترى ؟ !

هدى شعراوي وزينب الغزالي لقله وفراق في الحب

أن يؤثر في أبنائه من بعده؟ أعتقد أنه قليل، حتى أنه بات من الصعوبة تأثير الآباء في الأبناء، وهم أحياء، فما بالك وهم أموات، لكن حين تكون التربة طيبة فإن ثمارها تكون طيبة بإذن الله، وهكذا كانت زينب الغزالي، إنها بنت صالحة تدعو له كل حين وتلتزم بأقواله حياً وميتاً، ولم تستطع الدنيا اغراءها، وقد أغرت غيرها كثيراً، وفي ذلك الوقت كانت أمة امرأة - أوحى رجل - مثلها يتمسك بالبعثة الى الخارج ولا يتنازل عليها مهما كانت الظروف، لكن بالنسبة لها فقد كانت تطمع حين ما هو أكثر، الدفاع عن الإسلام أولاً، وارضاء الوالد المتوفى ثانياً، اتضح كل هذا في ردها على سؤال هدى شعراوي: ما أنت فاعلة مادمت قد قررت إلغاء سفرك؟ وكانت إجابتها بكل ثقة واعتزاز سأقوم بنشاط إسلامي، ولم تكن هدى شعراوي على استعداد لترك هذه النابغة تذهب خارج الاتحاد النسائي، لهذا أغرتها بالدخول فيه قائلة:

زينب الغزالي-من البريطة إلى الدجيب

ما رأيك لو أصبحت عضواً في الاتحاد النسائي وكان عمرها آنذاك ١٦ سنة، فردت عليها زينب الغزالي: في أي مكان بين الأعضاء؟ فقالت لها السيدة هدى: عضو في الجمعية العمومية وبعد ثلاث سنوات تدخلين مجلس الإدارة، وما كان من زينب الغزالي إلا أن قالت لها: أما أن أدخل مجلس الإدارة مباشرة أو لا أدخل إطلاقاً، فقالت لها السيدة هدى: سأبحث في الموضوع... وتركتها زينب الغزالي- في ذلك اليوم - قائلة- سأتركك الآن وأذهب إلى ما وعدني الله به .»

فتاة لم تتجاوز السادسة عشرة من العمر تصر على دخول اتحاد يضم أهم نساء مصر آنذاك، معظمهن سيدات المجتمع الراقى، ويتطالب بأن تكون ضمن فريق القيادة، بجانب هذا نجد سيدة لها شأنها تسمع بصبر ودون رفض لتلك الفتاة، مما يعنى أن مستوى الحوار في تلك الفترة كان أرقى من الآن، لكن ماذا

هدى شعراوي وزينب الغزالي لقله وفراق في الحب

ستكون نتيجة البحث والتفكير في مشاركة زينب
الغزالي في مجلس الإدارة؟

لنعد الى الحاجة زينب، ونستمع إليها وهي تقول:
وافقت هدى شعراوي على دخولي مجلس الإدارة
لكن كل أعضاء المجلس عارضن دخولي، ذلك لأنه
لا يقبل دخول بنت لم يتجاوز عمرها ١٦ سنة
مجلس الإدارة مع حرم رئيس مجلس الوزراء، ونساء
الوزراء والمستولين، لكن السيدة هدى قالت لهن: إنني
وضعت كل أحلامي وآمالي في هذه الفتاة وأرى أنها
ستكون خليفتي. وأمام هذه الوضعية، قالت
المشاركات نجرى إنتخاباً، فأجرين الإنتخاب، وأنقسم
المجلس، فوافق النصف وعارض النصف الآخر لكن
هدى شعراوي - بما أنها رئيسة الاتحاد، فصوتها
يعادل صوتين من أصوات الأعضاء، ففزت من خلال
الصوت الثاني الذي كان من حق هدى شعراوي،
وبذلك تمكنت من دخول المجلس

زينب الغزالي-من البريطة إلى الدجلب

وبدخول زينب الغزالي مجلس الاتحاد النسائي، كسب هذا الأخير عضواً نشطاً، ودافعت بكل عزم وجد عنه، وقادت حروباً كثيرة من أجل بقاءه وكان أول مؤسسة تقع في تصادم مع الاتحاد هي الأزهر وأكثر ما كان يخشى علمائه وجود تلك الفتاة التي تدافع عن قناعات « هدى شعراوى » ومشروعها النهضوى من منطلق اسلامى .

*** أنا لها . . . أنا لها :**

كان الأزهر الشريف فى تلك الفترة يتصدى لمثل دعوات هدى شعراوى، ولذلك أقام تجمعات ولقاءات ثقافية للنساء فى بعض الكليات والمعاهد الأزهرية، إذ قيد الاجتماعات بعد خروج الطلبة من الكليات والمعاهد، ومن بين النساء اللائى كن يحضرون من الاتحاد النسائى ثلاث ، انتدبتهن هدى شعراوى كممثلات للاتحاد فى هذه اللقاءات، وهن : سيزا نبراوى عضوا فى المجلس وحواء إدريس عضوا فى

هدى شعراوي وزينب الغزالي لقله وفراق في الحب

المجلس وإيئة خال هدى شعراوي وزينب الغزالي
(عضو في المجلس) .

وفي إحدى المرات - حين حضرن- وجدن الشيوخ
يتكلمون ضد نهضة هدى شعراوي التي رأوا أنها تريد
الخروج بالمرأة المسلمة من محيط التعاليم الشرعية،
وكانت زينب الغزالي تستصدي لأولئك الشيوخ،
وتتذكر ذلك الآن، وتضحك عن دفاعها المستميت من
أجل مشروع هدى شعراوي . وتقول :

« كنت أقول للعلماء ، إن هدى شعراوي تريد
الارتقاء بمشاعر المرأة المسلمة وعقليتها وفهمها
ورؤاها، وتسعى من أجل حقوقها التي منحها لها
الاسلام... »

وردت هذا أمام عشرة علماء، فبلغوا الشيخ
عبد ربه مفتاح بما سمعوا، وكان انذاك رئيس قسم
الوعظ والإرشاد بالأزهر، وقد عرف بعقله الواسع
وعلمه الغزير ورفضوا القيام بأعمالهم إلا اذا أصدر

زينب الغزالى-من البريطة إلى الدجاجة

الشيخ عبد ربه مفتاح فرارا بمنع الفتاة الجامعية الملحنة والمتكلمة من حضور الاجتماعات، ودخول الكلية لأن جمهور النساء المستمع اليها يتحزب لها، وينضم اليها كلية بغير استثناء، لكن الشيخ عبد ربه قال لهم : أنا لا أستطيع القول: أن فتاة جامعية - كما تقولون- تواجه عشرة من علماء الأزهر، ولم يستطيعوا اقناعها، فقال أحد العلماء - وكان اسمه الشيخ محمد النجار- عالم من علماء الوعظ والارشاد: وقال لهم: أنا لها .. أنا لها ، وكل هذا عرفته بعد ذلك

إذن فإختيار هدى شعراوى لزينب كان فى محله فقد اتضح بالفعل انها الوحيدة التى تمكنت من الدفاع عن الاتحاد النسائى، بل أنها استطاعت أن تواجه العلماء ، فى سابقة غير معهودة على الأقل بالنسبة لعلماء ذلك الوقت، لكن مادام هناك عالم قرر التصدى لها، فإن ذلك يعنى أن مؤسسة الأزهر قد دخلت فى مواجهة فعلية، فهل ستمكن من إعادة

هدى شعراوي وزينب الغزالي لقاء وفراق في الحب

زينب الى حظيرة الأزهر؟ الجواب في القول التالي
للحاجة زينب :

« حين ذهبت في اليوم التالي الى الدرس - أنا
وسيزا نبراوى وحواء إدريس . . . جلست فجاء الشيخ
محمد النجار ، وقال : السلام عليكم ورحمة الله
تعالى وبركاته ، والسلام عليك أيتها الفتاة التي تناقش
علماء الأزهر وتدافع عن السيدة الفاضلة هدى
شعراوي وجمعيتها وأغراضها . . . فوقفت أرد عليه
وقلت له : بداية أنا زينب الغزالي الجبيلي ، فعليكم
السلام ورحمة الله وبركاته . . . »

*** رفض بنوة هدى شعراوي :**

وقبل أن تواصل زينب الغزالي حديثها عن هذا
الموقف ، عادت بذاكرتها إلى ما قبل هذا اللقاء . . .
إلى أول مرة تتقدم فيها للسيدة هدى شعراوي مبتغية
إرسالها ضمن وفد البعثة الى فرنسا ، لقد قالت لها
لحظتها : أيتها الزعيمة الموقرة السلام عليك ورحمة الله

زينب الغزالي من البرنيطة إلى الحجاب

وبركاته وبعد، لقد قرأت في الجريدة أنك سترسلين بعثة إلى فرنسا، وأنا لم آتيك لأتني فقيرة ولا لأتني في حاجة إلى مساعدتك . . ولم آتيك لأن أسرتي تعجز عن تسفيرى إلى الخارج . ولكن لأن أخى وولى أمرى يعارض مواصلة تعليمى وأنا أريد منك المساعدة لأصبح كما أراد أبى قبل وفاته، فقالت لها هدى شعراوى: وماذا كان يريدك أيك؟ قالت السيدة زينب: كان يريدنى أن أصبح زعيمة للمرأة المسلمة تحمل السيف وتقاتل فى سبيل الله، وتعيد الخلافة الإسلامية

وبعد أن أنهت زينب الغزالي كلامها، قالت لها هدى شعراوى: هل تقبلين أن تسافرى ضمن وفد البعثة على أنك إبنة هدى شعراوى ؟ لكن دون أن تتركها تكمل حديثها ردت عليها زينب الغزالي بكل فخر قائلة : « لست أشرف من أبى نسباً، ولا أرقى منه علماً » ولست فى أصولك مرتفعه عن أصول أبى،

هدى شعراوي وزينب الغزالي لقد وفراق فـى الحب

وليس لى بأبى بديلا . . . أنا زينب الغزالي الجبيلي .
وسأظل» فما كان من السيدة هدى شعراوي إلا أن
قامت من كرسيها وأخذتها فى حضنها .

كل هذا دار فى ذهن السيدة زينب ، حين أحست
أن العالم الأزهرى يريد ربطها بالاتحاد النسائى ،
بشكل لا تختلف فيه عن الأعضاء الآخرين ، وكان
عليها أن توضح من البداية تميزها عن الأخريات ،
وكان لها ما أرادت ، وذلك حين قال لها الشيخ محمد
النجار : ياسيدتى أسمحين لى بأن نتعاهد على أن
أتكلم أنا سبعة أسابيع ، أشرح فيها قضية المرأة فى
الإسلام ، وأرجو أن لا تقاطعيننى ، ثم أترك مقعدى
هذا لك فتكلمين سبعة أسابيع أخرى عما تريده
السيدة/ هدى هانم شعراوي بنهضتها وجمعيتها وما
تهدف إليه ؟!

وحين انتهى الشيخ النجار من كلامه : « وقفت
السيدة زينب وقالت » ياسيدى الفاضل لقد وافقت

زينب الغزالي-من البرنيطة إلى الدجلب

على اقتراحك هذا، وهو اقتراح عادل وسليم .

كانت زينب الغزالي تتكلم بكل ثقة، وتدافع عن قناعة راسخة، هي أن العلم لا يبلغ فيه أحد درجة الكمال، لذلك رأت أنه من الفائدة أن تسمع النساء لهذا الشيخ والعالم الأزهرى، ولم تكن خائفة من علمه، بل كانت تسعى باحثة عنه، لأنها ربيت على قول الحق منذ الصغر، لا يضرها أن ضل الناس الطريق، أو لم يبصروا الحق، وإذا كانت قد تجرأت فى الد . . . قننت : لمدرستها أنت ظالم، فإنها الآن شابه بـ عمة متفتحة العقل، واسعة الوجدان، تبحث عن الحق، لحظتها كان عمرها ١٧ سنة ومع ذلك كانت تقود نساء أكبر منها بكثير، ولإيمانها برجاحه عقلها وصواب قولها لم تستشر زميلتيها، سيزا وحواء، بل انها أعتبرت ردها على الشيخ محمد النجار بقبول الاقتراح يعبر عن الاتحاد النسائى، لكنها إكتشفت فجأة أنهما تخالفهما الرأى ، وقد ظهر ذلك

هدى شعراوي وزينب الغزالي لقاء وفراق فني الحب

جليا في الموقف التالي :

. قامت سيزا نبراوى وحواء إدريس وقالتا للسيدة زينب: ليس لك أن تقرري شيئاً دون الرجوع الى هدى شعراوى، فردت زينب الغزالي: لقد أنتدبتنا السيدة هدى لتكلم باسمها ونخبر عنها» غير أن هذا الرد لم يلق قبولا عندهما فأنسحبتا احتجاجاً على موقفها . . . وأنتهت المحاضرة وكانت حول حقوق المرأة فى الإسلام، تقول الحاجة زينب عن تلك المحاضرة: فيها طرح الشيخ النجار قضايا أعرفها، وأخرى كنت أجهلها . . . وللحق فقد كان رجلاً مترناً جداً، عالماً جليلاً . . . »

وبقاء السيدة زينب واستماعها للمحاضرة شدت انتباه الشيخ النجار وكان عليه أن يعرف هذه الفتاة النابغة عن قرب ، لذلك قال لها حين همت النساء بالخروج: هل تسمحين ياسيدتى أن أحدثك دقائق فى مجال الدعوة الإسلامية؟! فردت عليه سمعاً وطاعة»

زينب الغزالي من البرنيطة إلى الدجاجة

فنادى رجلاً يدعى يس وقال له : أحضر كرسيين وطاولة، وأحضر لنا شايًا أخضرًا .

وفي لحظة الجلوس تلك، من حوالي ٦٠ سنة رفع يديه إلى السماء داعيًا الله سبحانه وتعالى - ولحسن حظنا جميعًا - أن الحاجة زينب تتذكر ما قاله وترويّه لنا على النحو التالي :

« قال : اللهم إني أسألك بأسمائك الحسنى ويكتابك الذي أنزلت ، وبسنة نبيك الذي ألهمت أن تجعلها للإسلام . . . إنك على كل شيء قدير . . . أسألك ربي بالقرآن أن تجعلها للإسلام . . . وصلى الله على سيدنا محمد » .

وحين رفع الشيخ النجار يديه إلى السماء دمعت عيناه، فتأثرت زينب الغزالي بهذا الموقف، وحرك الدعاء وجدانها الإسلامي، وتندمجت في الدعاء ودمعت عيناه، لكنها انحنت جانبًا، وحاولت إخفائها عن الشيخ، وإن كانت لا تستطيع إخفائها

هدى شعراوي وزينب الغزالي لقاء وفراق في الحب

على الله سبحانه وتعالى ، وسألت الشيخ : لماذا تعتقد بأنني لست مع الله ، وأنا أصلي وأصوم وأقرأ القرآن وحين يكرمني الله سأحج وأتمنى أن أستشهد يوما من أجل الدولة الإسلامية؟ فرد عليها الشيخ : وأنا قلبي يحدثني بذلك ! ثم رفع يديه الى السماء ثانية وقال : يارب اجعلها للإسلام قال هذا عدة مرات ، وانهمرت الدموع من عينيه ومن عينيها أيضا وإعادت السيدة زينب سؤالها السابق : لماذا تعتقد ياسيدنا الشيخ أنني بعيدة عن الإسلام ؟! فقال لها لتناقش الآن ، وقبلت بذلك واستمرت في دفاعها عن السيدة هدى شعراوي ومبادئها .

وحين كانت الحاجة زينب تروى لنا هذا الموقف بدت متأثرة جدا ، وقالت : كنت أسير في طريق الاتحاد النسائي لكن الله سبحانه وتعالى أراد لي طريقا آخر . . . إنه طريق القرآن .

لم يكن الشيخ النجار مقتنعا بدفاع زينب الغزالي

زينب الخزالي من البرنيطة إلى الدجلب

عن جمعية هدى شعراوي، وأصر على أن وضع المرأة في الإسلام يختلف عما تراه جمعية هدى شعراوي ومع ذلك كله لم يدخل في مواجهة مباشرة، وإنما اعتمد سبيل الإقناع، لكنه أراد أن يعرف حقيقة هذه الشخصية المتصلبة التي أمامه هل هي تدافع عما تراه حقاً أو متعصبه لأفكار تبدو مسلمات؟ هل تبحث عن ضالة المؤمن التي أين وجدتها أخذت بها، أم إنها من الذين يرون أن ما وجدوا عليه آبائهم يسرون عليه، ويقتدون به؟ وكان عليه منذ البداية أن يعرف الإجابة حتى لا يضيع جهده سدى، لذلك سألها في أول لقاء بينهما :

« يا زينب هل يوم أن تكملی النقاش - أي بعد المحاضرات السبع - وأنتهي إلى الحق ستظلين مع هدى شعراوي أم ستكونين مع الله ورسوله ؟

وترد عليه بموقفها الثابت وقناعاتها الراسخة : وأنا مع هدى شعراوي أعتبر نفسي مع الله ورسوله صلى

هدى شعراوي وزينب الغزالي لقله وفراق في الحب

الله عليه وآله وسلم

قال الشيخ محمد النجار تعليقاً على إجابتها:

دعينا نعرف موقفك حين أنهى السبع محاضرات؟

لكن لتعاهد معاً على نصرة الحق فهل تعاهديني؟

فقلت له : نتعاهد على ذلك، لكن أؤكد لك

بأنني مع الله ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم

وأدعو الله سبحانه وتعالى أن تكون هدى شعراوي

مع الله ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم أيضاً . . .»

ومن ذلك اليوم وبعد كل محاضرة يلتقي الشيخ

النجار وزينب الغزالي، ومع الأيام صارت قرية من

كلام الشيخ، وبدأت تعرف أموراً جديدة في الدين

لكن قبل أن يعرف رأيها وموقفها، حصلت لها حادثة

غيرت مجرى حياتها كله، وجعلت منها زينب العالمة

الداعية التي نورخ لحياتها الآن، وهامى تروى

الحادثة .

*** . . وكادت أن تصبح رابعة العدوية :**

حين يجد الانسان المؤمن نفسه وجها لوجه أمام مصيبة يستعين بالله ويستهديه . ويطلب رحمته ويقف أمام سلوكه وأفعاله متسائلا ماذا فعلت ؟ وبدل أن يتقدم أو يستمر في أفعاله التي تعود عليها، يقف ليتساءل عن أفعاله في المستقبل؟ وأتصور أن السيدة زينب وأمام ضغط علماء الأزهر وأسئلة الشيخ النجار خصوصا، أصبحت تتساءل عن نشاطها كله داخل الاتحاد وخارجه . هل يتطابق مع الاسلام؟ وربما لهذا السبب حين أصيبت بالحادثة - التي سنذكرها - بعد قليل فسررتها ضمن المعاشة اليومية للدروس والمحاضرات الدينية في الأزهر، وهذا - في تصوري - أمر طبيعي لفتاة تربت في أسرة متدينة وسعت الى القيام بدور طلائعي وقيادي من أجل الإسلام .

والحقيقة أن الحادثة التي تعرضت لها زينب الغزالي تحدث كل يوم وللآلاف من الناس، ولكل انسان

هذه شعراوس وزينب الغزالي لقاء وفراق في الحب

تفسيراته الخاصة، وربما هناك من لا يقف أمامها كثيرا ليتساءل لماذا وقع لي هذا؟ وما هي أخطائي ياترى؟ مع أن الأمر في الأول والآخر بيد الله سبحانه وتعالى، لكن زينب الغزالي، ربطت ما حدث لها ببعدها أو قريبا من الله تعالى.

لتتابع تلك الحادثة من البداية، تقول الحاجة زينب : « . . . في إحدى الأيام بعث أقاربنا من القرية بمجموعة من الفراخ (الدجاج) والبط والأوز . . . ولم تكن أمي في البيت، فسألت جدتي ماذا نفعل بها؟ فقالت خذي ذكر بط وفرختين وجهزيهما للأكل . . . لم تكن الوسائل آنذاك متاحة كما هو الآن، فطلبت من الطباخ أن يشعل البابور، ووضعت عليه الأكل، وحين عدت لأرى الأكل، إذ بالبابور يتفجر وأتت النار على وجهي وكنت في كل جسمي . . . وكانت جدتي عجوز مسنة، فقالت للطباخ - حين سمعت بالحادث: خذني إلى زينب وأحضر لي لحافاً، ففعل،

زينب الغزالي-من البريهطة إلى الدجانب

ولفتني في اللحاف، وما كادت أن تنهى عملها حتى أتت النار على كل جسمي . . وأرسلوا في طلب أخوتي، فجاءوا جميعهم، وأسرعوا بإحضار الطبيب، وقدم لي الإسعافات الأولية- وطلب مني النوم وعدم الحركة، وأن يكون أكلى سوائل فقط، وقال: إن وجهها سيشوه وكذلك كتفيها، وعلاجها لن يكون في مصر وعليكم بتسفيرها إلى الخارج» . . فقلت له: أنا سأستمر معك في العلاج، ولن أكشف جسمي أمام الأغراب في الخارج . . فرد عليّ بقوله: سأعمل كل ما في وسعي من أجل علاجك . . . وكان يأتي كل يوم ويغير على الجراح، لكن حالتني كانت تسوء كل يوم، وفقد الطبيب الأمل في شفائي . . وقال لأخي: إنها لن تعيش . . ولهذا اتصل تليفونيا بالأهل في القرية وطلب منهم تحضير خروفين وعجل من أجل ماتم زينب، لأن الطبيب قال إنها في حالة خطيرة، وهم فقط ينتظرون مفارقة

هدى شعراوي وزينب الغزالي لقاء وفراق في الحب

السروح للجسد

لكن ماذا كانت تفعل السيدة زينب خلال مرضها؟
تقول : « كنت أصلي بالثيم . . وفي اليوم الذي
سمعت فيه أقوال أخى ، صليت العشاء ثم دعوت الله
فقلت :

« . . . يارب إذا كان ما وقع لى عقاباً لانضمامى
لجماعة هدى شعراوى . . فإننى قررت الاستقالة
لوجهك الكريم . . وإن كان غضبك علي لأتنى ألبس
برنيطة «قبعة» . . فسأنزعها . . وإنى أحاهدك وأبايعك
إذا عاد جسمى لما كان عليه ، على الاستقالة من
الإتحاد النسائى وأؤسس جماعة أسميها جماعة
السيدات المسلمات لنشر الدعوة الإسلامية وعودة المرأة
المسلمة إلى ما كانت عليه صحايات رسول الله صلى
الله عليه وآله وسلم وأدعو لعودة الخلافة
الإسلامية ، وأعمل من أجلها ، وأجاهد فى سبيل الله
ما استطعت ، وأعيد المرأة المسلمة الى حاضرة عقيدتها

زينب الغزالي-من البرنيطة إلى الحجاب

ما استطعت . . هذا اذا كنت راضياً عنى أما اذا كنت غاضباً عنى ، وسيستمر جسدى على ماهو عليه سأعيش رابعة عدوية(*) جديدة فى حجرة تغلق على لا أخرج منها الا للتغير على الجراح .

*** زينب من البرنيطة إلى الحجاب :**

كانت زينب الغزالي قد مكثت فى فراش المرض شهراً، وحين دعت الله سبحانه وتعالى ليلاً، ما كانت تعتقد أن استجابته جل جلاله ستكون سريعة ومذهلة فى عرف البشر لأننا لم نعد ولا يمكن لقدراتنا العقلية أن تعي المقدرة الإلهية التى تحول

(*) رابعة العدوية هى رابعة بنت اسماعيل العدوى مولاة آل عتيك البصرية، وصالحة مشهورة من أهل البصرة، لها آثارها فى العبادة والنسك والشعر، من كلامها: « إكموا حسناتكم كما تكتمون سيئاتكم » . توفيت سنة (١٣٤هـ) بالقدس وقبرها يزار، وهو بظاهر القدس من شرقه على رأس جبل الطور وقد اختلف المؤرخون فى تاريخ وفاتها ، وشكك البعض فى وجودها أصلاً .

هدى شعراوي وزينب الغزالي لقاء وفراق في الحب

الأشياء إلى نقائصها، وبما أن دعوة المؤمن تابعة من القلب، وكانت زينب الغزالي كذلك، فما إن أشرق يوم جديد، وجاء الطبيب كعادته، وبدأ في رفع الشاش صار يسألها من أنت؟! وهو صائب في سؤاله فقد تحولت إلى شخص آخر، ألم يكن البارحة يدرك أنها أيام فقط وتفارق الحياة؟ ألم يقل إنها في حالة خطيرة، لكن ها هو الآن يراها سليمة لا أثر للحرق، وجدها كما كانت قبل الحادث وزجابه بعد دهشة : أنا زينب يادكتور، ونادى إخوتها وبقى أفراد الأسرة ليروها، وإذا بأخيها الكبير يتصور الدكتور - الطبيب - هو السيد المسيح عليه السلام، فقال له الطبيب : أستغفر الله العظيم . . . والله إنني لم أفعل شيئاً، ثم نظر إليها أخوها على وقال هذه أختي قبل الحرق، وصار يقبلها وهي لا تحس بأية آلام . . وكانت المفاجأة للطبيب المعالج

زينب الغزالي-من البرنيطة إلى الدجلب

وأحسن الطبيب المعالج أن هناك أمراً ما يتجاوز قدرات العقل البشري، لذلك رفض أخذ النقود، وأسرع بالخروج، فلاحق به إخوة زينب الغزالي إلى عيادته، لكنه أصر على عدم أخذه أجره، غير أنه طالب بما هو أهم من المال، وهو دعوة زينب الغزالي له ولزوجته وأبنائه بالخير، . . . فدعت لهم جميعاً، وترجأها زيارة بيته وعيادته وكان له ما أراد .

كانت استجابة الله سبحانه وتعالى لزينب الغزالي سريعة، ذلك لأنها حين تستطلعت في المرأة وجدت نفسها كما كانت قبل الحرق، فهل وفّت لما وعدت الله به ؟!

تقول الحاجة زينب : حين وجدت جسدي كما هو قبل الحرق، أول ما فعلته كتبت خطاباً لهدى شعراوي أعلن استقالتي، ثم طلبت جلالية طويله إلى غاية الأرض وطرحة - خممار - مغلقة من الأمام وضعتها بدل البرنيطة - القبعة - وبذلك لبست الزي الإسلامي

هدى شعراوي وزينب الغزالي لقاء وفراق فـى الحب

على حسب أوصاف الشيخ محمد النجار .

جميع الأعمال التى قامت بها زينب الغزالي فى لحظة اكتشافها لشفائها من الحرق ، تبين التغير فى حياتها ، والوفاء بالعهد مع الله سبحانه وتعالى .
والذى عليها أن تظهره فى استقالتها من الاتحاد النسائى ، ولهذا سارعت إلى كتابة خطاب الاستقالة الى الزعيمة هدى شعراوى ، وكان الخطاب مستعجلاً ومسجلاً ، وإذا كنا لا نعرف رد فعل هدى شعراوى لحظة وصول الخطاب اليها ، إلا أن كل الدلائل آنذاك توحى بخسارة فادحة للاتحاد النسائى بسبب استقالة زينب الغزالي .

*** فـى الحب هدى تشكو لزينب همومها :**

والملاحظ أن السيدة هدى شعراوى تصرفت كزعيمة وبحثت عن زينب الغزالي ، وطلبت منها مقابلتها ففعلت ، وحين قابلتها أخذتها بين ذراعيها وضمتها إلى صدرها وقبلتها ثم بكت وقالت لها :

زينب الغزالي-من البرنيطة إلى الدجاء

« يا زينب كنت أريد أن تكونين خليفتي من بعدى للاتحاد النسائي، فردت عليها زينب الغزالي، اخترت واختار الله، فكنت مع اختيار الله. وإن شاء الله سأظل لبعثك الوفية وسأتحدث عنك بالخير ماحييت. وأتكلم عن فضلك وأخلاقك ومكارمك العالية، وهذا عهد بيني وبينك . . . » .

وفعلا لم تنقطع العلاقة بينهما، وكانتا تتحaban إلى درجة كبيرة، حتى أن السيدة هدى كانت تصرح لزينب الغزالي بمعاناتها من بعض المواقف، من ذلك ما تتذكره الحاجة زينب في قولها: « التقيتها مرة في الحج، فأخذت كل واحدة منا الأخرى بالأحضان والقبل، ثم-قالت لي: يا زينب هناك أمر يضايقني فقلت لها وما هو ياسيدتي؟ فقالت: لقد أنزلتني الحكومة السعودية في ضيافتها وأنا جئت للحج، وجئت أيضاً أدفع لإيراد الوقف الذي جعله أبي للحرمين . . . وكان متأخرا عنا للحكومة السعودية . . .

هدى شعراوي وزينب الخزالي لقاء وفراق في الحب

وإن هناك أمرا يضايقني هو أن الرجل الذي يصاحبني
ومكلف بحراستي عباراته ليست في المستوى
المطلوب، فهو يقول لي : أنزلي يامرة أذهبي يامرة،
وقالي يامرة . . . إن هذه اللغة تؤلني جداً .

أخذت الحاجة زينب الأمر على عاتقها، وكلمت
سكرتير الملك عبد العزيز في ذلك الوقت وقالت له :
يا أستاذ عبد الله، السيدة هدى هانم شعراوي نزلت
في ضيافتكم، وهناك أمر يضايقها فقال ماهو؟ قالت
له : انتم وضيعتم معها عسكري وهو غير مثقف وهي
امرأة مثقفة ومن طبقة عليا ووضعها الأدبي والسياسي
في مصر يساوي مكانه رئيس الوزراء(*) فكيف تعامل

(*) لم تكن الحاجة زينب مخطئة في تقييمها لمكانة السيدة
هدى هانم شعراوي داخل المجتمع المصري ذلك لأن
شهرتها غطت - في بعض الأحيان - على شهرة زوجها
المناضل الوفدي العريق على شعراوي الذي كان واحداً من
أعضاء الوفد الشهير الذي قابل المعتمد البريطاني في يوم
من أيام ١٩١١ الذي شهد بداية الثورة الوطنية المصرية ==

زيت الخزالى من البرنيطة إلى الدجانب

هذه المعاملة؟ ولا بد أن يكون معها شخص مثقف
ينادىها بلقبها فى بلادها أو أى لقب آخر يرضيها؟

== فى ذلك ، بل يقول عدد من المؤرخين المصريين أن
وقوف على شعراوى مع زوجته هدى فى نضالاتها على
عكس ماكان متوقعا فى ذلك الحين من لون سياسى يتمى
أصله الى الصعيد. ساهم كثيرا فى الصورة الرائعة التى
ترسم له وتضعه فى الصف الأول بين زعماء مصر
الوطنيين فى ذلك الحين، وإن كان البعض الآخر يرى أن
هدى شعراوى وجدت فى النضال تعويضا على عدم
رضاها عن حياة زوجية فرضت عليها فرضا، وأنها كانت
من الاستقلال وقوة الشخصية بحيث أنها هى التى أثرت
على زوجها ودفعته لسلوك درب العمل السياسى
من ناحية أخرى خرجت مع زوجها من حزب الوفد حين
بدأت الخلافات والانشقاقات داخل الحزب وبخروجها من
حزب الوفد وإنقلابها على سعد زغلول، تركت لجنة
الوفد المركزية للسيدات لتشكل فى عام ١٩٢٣ الاتحاد
النسائى المصرى الذى قامت من خلاله بعده أعمال
لصالح المرأة المصرية . أنظر ، إبراهيم العريس . ذاكرة
القرن (رحيل الرائدة المصرية هدى شعراوى) فى صحيفة
الحياة العدد ١١٩٨٢ ص ١٩ ، بتاريخ
١٢/١٢/١٩٩٥ بتصرف .

هدى شعراوي وزينب الغزالي لقله وفراق في الحب

وإما أن ترفعوه بشكل نهائي، أو تأتون بشخص آخر
يحسن التعامل معها . . . لكن هل نبح تدخل الحاجة
زينب ؟

لقد كان لتدخلها نتيجة مرضية، فقد جاءوا للسيدة
هدى برجل مثقف، طيب الحديث مؤدب راق
المشاعر، ولذلك وجب الشكر لها، تقول الحاجة
زينب : حين التقيت ثانية في نفس أيام موسم الحج
في الحرم مع السيدة هدى شعراوي قالت أشكرك :
وأنت ابتني، وتضيف الحاجة : لقد كانت السيدة هدى
شعراوي إنسانه مسلمة، تصلي وتحج، وتحافظ على
إيراد الحج . . . وهذا دليل على أنها صديقة المشاهير
داخل قلبها تجاه دينها

وهكذا نلاحظ أن زينب الغزالي لا تذكر هدى
شعراوي إلا بالخير كما وعدتها، وهو كلام ينبع من
قلب صاف مفعم بالحب والإخلاص .

*** المحبة وسكرات الموت :**

كان هناك إختلاف بينا بين الأثنتين فى مسائل
التغيير وتطوير المرأة والمجتمع، وهذا لا ما جعل
الأزهر يرفض دعوة الأولى - أى هدى شعراوى -
ويقبل دعوة الثانية، لكن لماذا ذلك؟ الإجابة نجدها
عند زينب الغزالي التى قالت « . . . لقد أستقبل
الأزهر دعوتى لأتنى كنت ثمرة من ثماره، إذ أنشأ
دروسا للسيدات فى ذلك الوقت ليقاوم بها دعوة
السيدة هدى هانم شعراوى، التى أعتبرها مقاومة
للإسلام . وعلى الرغم من كونى عضو فى الاتحاد
النسائي- آنذاك- وفى مجلس الإدارة إلا أن نظرة
علماء الأزهر لى كانت مختلفة ربما لكونى حافظت
على صلاتى وعلى مطالعة الكتب الفقهية، وسرت
على الطريق الصحيح الذى رسمه لى والذى
هكذا إذن نظر الأزهر- كمؤسسة قوية فى ذلك
العهد - الى قائدة كبيرة هى هدى شعراوى وإلى فتاة

هدى شعراوي وزينب الغزالي لقاء وفراق في الحب

نشطة داخل حركة الاتحاد النسائي هي زينب الغزالي، وكما رأينا في البداية، فإن علماء كانوا يميزون بين هدى شعراوي وزينب الغزالي. لكون هذه الأخيرة مثقفة أولا، وخطيبة ثانية - ودفاعها مستميت عن الحق وعن أفكارها وقناعاتها، لكن ما موقف الاتحاد النسائي من الأزهر؟ هكذا سألت الحاجة زينب فقالت :

« . . . كلفن بتقديم تقرير للسيدة هدى شعراوي عن موقف الأزهر من دعوتها، وشمل التقرير أيضا الإجابة عن السؤال التالي : هل الأزهر يريد محاربة تنظيم وأفكار هدى شعراوي، أم يريد الارتقاء بالمرأة ومعارفها الإسلامية، فإذا كانت الحالة الثانية، فذلك أمر حسن أما إذا كان يريد مقاومة دعوة تحرير المرأة فإن الموقف سيختلف، غير أنه بالنسبة لي، كنت أرى من الضروري التقريب بين الدعوتين، دعوة الأزهر ودعوة الاتحاد النسائي، ولكنتي قوبلت

زينب الخزالي-من البرنيطة إلى الحجاب

بالرفض من الجهتين ، فعلماء الأزهر اعتبروني مقاومة لدعوتهم . . . وزميلاتي سيزا نبراوي وحواء ادريس اعتبرتا محاضرات الأزهر ضد الاتحاد النسائي لكنني قدمت تقريراً للسيدة هدى شعرواي قلت فيه : إن محاضرات ودروس الأزهر خدمة للمرأة المسلمة خصوصاً ، والأمة الإسلامية عموماً ، وأنها - أي المحاضرات- ليست ضد الاتحاد النسائي . . . وأضفت : من الأفضل لنا جميعاً ، ولكي نتخطى الاختلاف بين رؤيتي وبين رؤية الزميلتين ، أن نقيم مناظرة بين جماعة من علماء الأزهر ، وجماعة من الاتحاد النسائي ، لكن هذا الأمر تأخر عدة سنين وفي النهاية خرجت أنا من الاتحاد النسائي وأنشأت السيدات المسلمات . . .

وإذا كانت المناظرات لم تتم ، فقد وقع ما هو أهم من ذلك وهو الاتفاق الأول الذي تكلمت عنه في البداية ، إلقاء الشيخ محمد النجار سبعة محاضرات

هدى شعراوي وزينب الغزالي لقاء وفراق في الحب

متتالية ثم تلقى أعضاء الاتحاد النسائي مثل ذلك ولكن السيدة زينب لم تحضرها جميعها لأنها تعرضت لحادث الحرق، ولم يكن مهما إنهاؤها من طرف علماء الأزهر، لأن النتيجة تحققت بملاد السيدات المسلمات . والتي كانت نتاج لتربية السيد الغزالي الجبيلي، ولاحتضان هدى شعراوي لتلك النبتة الطيبة، التي لم تكن من نفس تربتها، ومع ذلك لم تفارقها وكانت شاهدة على وفاتها، وفي هذا الصدد تقول الداعية زينب الغزالي:

« . . . أشد المرض على السيدة الفاضلة هدى شعراوي(*)، وطلبتني وذهبت اليها، وكنت أزورها

(*) كتبت هدى شعراوي حين أشد بها المرض وبات رجليها مؤكدا، تقول: « أرجو منكم ألا تبكوا علي ، فأنا وفيت بكل ما كان علي من ديون لهذا الوطن، واليوم صار قبري داري ألا فليبارك الله دار الصمت هذه . . . » أنظر إبراهيم العريس - ذاكرة القرن ، جريدة الحياة اللندنية - مرجع سابق .

زينب الغزالى-من البرنيطة إلى الدجانب

دائماً، ولم أكن وحدى هناك بل العديد من النساء
فهى امرأة قائدة كونت جيلاً بأكمله، ووافتها المنية وأنا
بجانبيها، فحضرت بذلك آخر سكناتها من الدنيا
وشاركت فى جنازتها، لقد كانت امرأة فاضلة متدينة
وإن اختلف مظهر جمعيتها النسوية عن ذلك » .

وأسأل الحاجة : ماذا تقصدين باختلاف مظهر
جمعيتها عن ذلك ؟ فتقول : أقصد أن الحركة النسائية
فى مصر آنذاك كانت حركة علمانية، وإن كانت
تقودها المرأة الفاضلة هدى شعراوى وباختصار
فإن الدين لم يمثل القضية الأساسية فى نشاط الاتحاد
النسائى » .

والحقيقة - وحسب المراجع التاريخية - فإن هدى
شعراوى التى بدأت نضالها منذ ١٩٠٧ حين قدمت
عملاً لم يكتمل لوقوف السلطات ضده، وهو محاوله
إنشاء جمعيه لرعاية الطفل، كانت قائدة للجماعة
العلمانية لتغيير المجتمع المسلم نحو رؤى وأطروحات

هدى شعراوي وزينب الغزالي لقاء وفراق في الحب

مختلفة تماما عن ثوابته وثقافته الأصيلة، وإذا كانت زينب الغزالي تذكرها الآن بالخير - في تقديرها لهذا الموقف - بعد ٤٨ سنة من رحيلها فإن ذلك اعترافا بالجميل لكن المؤكد أن هدى شعراوي طرحت أفكارا مخالفة لأنماط الثقافة الإسلامية من ذلك دعوتها الى السفور.

وربما يكون أحد أسباب نفور زينب الغزالي من الاتحاد هي المظاهر التي بدأت تعم المرأة المسلمة بدليل تعهدا لله سبحانه وتعالى إنه اذا شفاها ستخلي عن البرنيطة واللباس النسوي آنذاك، وتلبس الحجاب، وفعلا قامت بذلك وسارعت الى ارسال خطاب استقاله وهو خطاب يحمل في طياته، اعتماد نهج جديد في الحياة يختلف بطبيعة الحال عن النهج الذي كانت تسير عليه، علما بأنها لم تكن سافرة كالأخريات، وملتزمة بأداء فروضها، بل ومقتنعه بأن الاتحاد النسائي على حق، وقد رأينا كيفية دفاعها عن

زينب الغزالي - من البرنيطة إلى الحجاب

السيدة هدى أمام علماء الأزهر، لكن الآن صار عليها
لزاما أن تتخذ طريقا آخر، تجسد فعلا وعلى مستوى
النشاط الاجتماعى، وهكذا بمجرد أن لبست الحجاب
كتبت فى نفس اللحظة قانون السيدات المسلمات .

ومنذ تلك اللحظة - التاريخية - فى حياتها وحياة
الدعوة الإسلامية شقت طريقا جديدا، أعطى نتائج
داخل مصر وخارجها ، كانت مقدمة الأولى لحادث
الحرق، ونتيجة كتابة قانون السيدات المسلمات من
شابة تسير فى طريق الدعوة، أحست فى لحظة زمن
أنها يمكن أن تكون رابعة العدوية، وإذا بها تصير
شبية « بنسبية بنت كعب » وها هى تشق
الطريق وحدها، لكن هذه المرة قائدة ومؤسسة لجمعية
تحمل اسم الإسلام وعليها أن تكون كذلك، فهل فعلا
أصبحت كما أراد لها والدها؟ لتتابع قصتها فى
الفصل القادم .

الفصل الثالث

« السيدات المسلمات »

من المساجد إلى القصر

*** المسجد . . . وهيلاد المحبة .**

*** الداعية الشابة .**

*** الجلسة الأولى . . . وفلسطين .**

*** اللقاء الأول بالإمام « حسن البنا » .**

*** الاختلاف مع الملك فاروق .**

*** الملكة فريدة . . « امرأة عظيمة » .**

كل المعطيات في بداية القرن العشرين كانت تشير الى أن الأمة الاسلامية، تتجه نحو التغيير والنهضة، ولم يكن الاتجاه خاص بفرد، بل هو تفكير جماعات مختلفة، وإن كانت تحركة - في البداية- عناصر قيادية فعالة، وهذا أمر طبيعي لكل المجتمعات، وكما هو حال الأمة الاسلامية دائماً لجأت - في تلك الفترة إلى الدين وهي كانت وما تزال تلجأ إليه وبقدر فهمها لهذا الدين تستطيع المواجهة من عدمها، وهذا يعني أن درجات الفهم والتعمق، والالتزام هي التي تحدد توجه الأمة الإسلامية، فإذا توفرت عوامل دفع الذات الإسلامية الى الأمام ما كانت لتنكص على عقبيها أبداً وهكذا كانت « زينب الغزالي الجبيلي » .

لقد عاهدت الله سبحانه على أن تكون للإسلام، وما هي بمجرد شفائها تحاول الوفاء بعهداها، فبعد أن أرسلت خطاباً مسجلاً للسيدة هدى

السيدات للمسلمات- من المساجد إلى القصر

شعراوى- كما ذكرت فى الفصل السابق- قامت بكتابة قانون السيدات المسلمات، وكان فى حوالى ٢٠ صفحة وأهم ماجاء فى بنوده حسب مذكرته الحاجة زبيب* اللقاء المحاضرات ، والقيام بأعمال ترجع المرأة المسلمة إلى عهد النبوة، والمساهمة فى حل المشكلات الاجتماعية..... الخ».

وكان هناك تأكيد واضح على ولادة هذه الجمعية النسوية طبقاً للحقيقة القرآنية المتمثلة فى وجود أمه تدعو الى الخير، وتأمّر بالمعروف وتنهى عن المنكر، لهذا نلاحظ فى وثيقة التأسيسى كثرة استعمال الآيات القرآنية(*) وهذا بمثابة إعلان ، وإبلاغ للناس

(*) جاء فى وثيقة التأسيس : « بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم، مالك يوم الدين، أياك نعبد، وإياك نستعين، اهتدنا الصراط المستقيم، صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين . . . ونشهد أن لا إله إلا هو له الأسماء الحسنى، يسبح له ما فى السموات والأرض وهو العزيز الحكيم، ونشهد أن سيدنا ونبينا ومولانا محمد عبد الله ورسوله سيد الأولين والآخرين، ارسله الله =

بأن هذه الجمعية تتبع طريق الحق والنور .

*** المسجد . . وميلاد المحبة :**

ومنذ أن بدأت زينب الغزالي نشاطها كانت

==بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله، وكفى بالله شهيدا. محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعاً سجداً يبتغون فضلاً من الله ورضواناً سيماهم في وجوههم من أثر السجود، ذلك مثلهم في التوراه ومثلهم في الإنجيل، كزرع أخرج شطأه فأذره فاستغلظ، فاستوى على سوقه يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار، وعدا لله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة واجراً عظيماً . . . صلى الله عليه وعلى آله وصحبه ومتبعيه، وحزبه أولئك حزب الله، ألا إن حزب الله هم المفلحون . . . أما بعد — فقد نهضت طائفة من يحبهم الله ويحبونه، أذلة على المؤمنين ، أعزّه على الكافرين يجاهدون في سبيل الله ولا يخافون لومة لائم. ذلك فضل الله يؤتيه لمن يشاء والله واسع عليم .

نهضت من هؤلاء فصيلة طابت عناصرها، وزكت روحها، وسمت في محاسن الدين أخلاقها فتكونت للدعوة الإسلامية جماعة الخير والبر الإسلامية، تدعو إلى سماحة التعاليم السامية تحت رعاية الوعظ والارشاد والمعاهد الدينية. تكونت جماعة السيدات المسلمات، ومننت سننها، وشرعت قانونها في ١٢ ربيع الأول ١٣٥٦ الموافق ٢٢ مايو ١٩٣٧، وأخذت في القيام فعلاً بيث دعوتها بالطرق المشروعة تحت تأثيرات الضمير المؤمن والايمان الخالص وهي جادة بعون الله والله تسأل الهداية والسعادة والرشاد أنه سميع قريب مجيب .

السيدات المسلمات- من المساجد إلى القصر

تؤمن بالجدية والسرعة فى الأداء ، فما ذلك وهى
تنشئ جماعة السيدات المسلمات، تلك التنظيم
الخيرى، والسياسى بعد ذلك، الذى تفرغت له تماماً،
لقد عقدت أول اجتماع لها بكلية الشريعة ثم
استأجرت داراً بشارع نور الظلام بالحلمية الجديدة،
وفتحت العضوية لكل طبقات الشعب بلا استثناء من
منطق أن الدين الاسلامى عالمى، ولكل الطبقات
داخل المجتمع الواحد، وعلى من يرفع شعاراته
ويتحمل مسئولياته أن يطبق قواعد ومنها عدم
التمايز، وطبعاً بدأت الحركة بأعداد قليلة ثم اتسعت
لآلاف السيدات .

وفى بداية الأمر حين حصلت على التصريح
 بإنشاء الجمعية من وزارة الأوقاف، حصلت على
تصريح لإنشاء معه بإنشاء خمسة عشرة مسجداً،
وهكذا كان المسجد- ومايزال- هو المدرسة الأولى
ليس بالنسبة للصغار أو الشباب ولكن بالنسبة لكبار

زينب الغزالي من البرنيطة إلى الدجانب

السن ، وإذا كان البعض يقول أن سياسة بعض الدول يمكن معرفتها من نشاط الطلبة في الجامعات ، فإننا نقول أن المجتمعات الإسلامية الحالية يعرف ضعفها من خلال أئمة مساجدها ، وجدتموهم يلوكون الخطاب ويدارون عن هذا وذاك ، وغير متفقهين في الدين ، ولا يعرفون طبيعة المجتمعات والعقول التي يخاطبونها ، فاعرف ان الوضع مزري ، وفي حالة تخلف ، وأعتقد أن الأمة الإسلامية تعيش هذه المرحلة اليوم .

كانت انطلاقة زينب الغزالي من المساجد ، أي من بيوت الله ، لهذا كانت نشاطات الجمعية تدخل ضمن المفهوم الروحي للمساجد ، لا كهياكل ومباني قائمة ، تقام فيها صلوات فهي لا وتنتهي العلاقة مع الله من خلال بيوته بمجرد انتهاء الصلاة ، وإنما جعلت المساجد تمتد الى المجتمع وهذه حالة جديدة ، لأن المستضعفين عادة يأتون مستنجدين بيوت الله ،

السيدات المسلمات- من المساجد إلى القصر

وأحياناً يمنعون في الصرخات والآهات، فيلجأون إلى الاحتماء بظللها، لكن انشاء جمعية السيدات المسلمات، جعل المساجد تدخل بيوت المستضعفين والفقراء، أى أن تأثير المساجد لم يعد فى لحظات العبادة فقط، ولكن فى لحظات العمل أيضاً، وهذا يعنى شمولية العبادة، وهذا يؤكد حقيقتين : الأولى أن النساء حين يقررن فعل الخير وفى لحظات السمو الروحى لا يمكن أنيشنى عزمهن أحد، ويفسر هذا مسألة الاستعداد للخير، وأنه ليس حكراً على الرجال، والثانية: أن هم المرأة المسلمة آنذاك كان هما عقائدياً وحضارياً، عبادة ورسالة وخلافة، وهو على عكس همومها الآن، التى لا تتخطى متطلبات "الجسد" واستغلال ذلك من طرف الرجال، وهذا يعود فى أساسه إلى طبيعة المجتمع آنذاك، فهو لا يزال على صلة غير بعيدة بموضوع الخلافة، وما يترتب عن أمنية عودة الخلافة الإسلامية من أفعال،

وصعوبات، يضاف إلى ذلك الظروف المادية الصعبة التي كانت تمر بها المجتمعات الإسلامية، وهي مختلفة عن الظروف الحالية، وإن كان الصراع واطرافه لم تختلف كثيراً، غير أنه علينا أن نعترف بكل مرارة وأسف أن عامل جديد يطرح علينا، وهو نعدد الأفهام للإسلام وكثرة الفرق داخل المجتمع الاسلامي الواحد إلى درجة أدت الى الامتثال، وذهب ريحنا، وكسرت شوكتنا، ولم نعد على قلب رجل واحد .

إذن فظهور جماعة السيدات المسلمات لم يكن دعوة فردية وإن كنا لا ننكر الدور الأساسي والرائد لزينب الغزالي، وهي قائدة في هذا العمل، بجميع مقاييس القيادة، إنما هي دعوة جماعية، أين أن الناس استجابوا لها بسرعة مذهلة وغير متوقعة حتى غدت خطراً على الأنظمة، وهذه الأخيرة عادة ما تأخذ موقفاً عدائياً من عموم الخير، فحلت الجماعة لاختلاط التقييم السياسي، بالعمل الخيري

السيدات المسلمات- من المساجد إلى القصر

الاجتماعى، وهذه القضية، مضطرين أن هى تركها رغم أنها تتطلب دراسة مستفيضة لأنها ليست القضية المحورية فى موضوعنا.

وفى وقت قصير استطاعت جماعة السيدات المسلمات أن تخرج الواعظات وتقيم مساجد أهلية بجانب مساجد الأوقاف وانتشرت الدعوة حتى أصبح لها فى السنة (١٩) إجتماعاً فى الأسبوع، وبعد عقدين من الزمن أصبحت تجذب إليها خلقاً كثيراً، وأسهم فيها كبار الشخصيات بما فى ذلك أعضاء قيادة الثورة (*)

(*) يتضح ذلك فى تقرير مجلس إدارة جماعة السيدات المسلمات عن أعمالها فى سنة ١٣٨١هـ الموافق ١٩٦١ ميلادى، وفيه نجد مايلى :
يقدم المركز العام لجماعة السيدات المسلمات شكره وتقديره لسيادة المشير عبد الحكيم عامر، نائب رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة على ماقدمه مشكوراً من عطف ورعاية إلى دار كفالة اليتيمات بما كان له الأثر الملموس فى تحسين حاله اليتيمات

==

*** الداعية الشابة :**

كانت جماعة السيدات المسلمات فى ذلك الوقت تعبر عن الوجه النابض والضمير الحى للأمة، ولكن كيف استقبل الناس فى مصر هذا النشاط، خاصة وأن رئيسة المركز ومنشئة الجمعية كانت أصغر داعية آنذاك؟ . . . هكذا وجهت سؤالى إلى الحاجة زينب الغزالي، فضحكت واعتدلت فى جلستها، ويبدو أنها كانت متوقعة مثل هذا السؤال، ثم قالت: «استقبل الناس دعوتى بترحاب واسع، وتفاعل كبير، ولم ينظروا لسنى آنذاك- علما بأننى كنت فى الثامنة عشر سنة من عمري . وإنما نظروا إلى أفعالى، بل أن عمري كان عاملا مساعداً لى فى تحريك الجماهير،

==ولم يكن المشير عبد الحكيم عامر المساهم الوحيد في هذه الأفعال بل هناك أسماء أخرى ذكرت منها المقدم على شفيق والعقيد سعد الدين الشريف، والحاج محمد سالم سالم والسيد محمود فتحي مدير عام الجمعية التعاونية للبترول، وفتحي لطفى الرفاعى .

السيدات المسلمات- من المساجد إلى القصر

خصوصاً وأنتى كنت أنقذ الحكام بشدة ، وسرعان ما خرجت الدعوة خارج مصر، بعد تأسيسى لبعثه سنوية للحج، مثلت المرأة فيها الأساس، وكان عدد المسافرين كل سنة للحج ما بين ٣٥٠ و ٤٠٠ سيدة مع محرمهن

إذن جماعة السيدات المسلمات كانت تحاول إعادة دور المرأة فى التاريخ وصنع الأحداث، وتحويل اهتمامها من مجرد عنصر تابع إلى عضو فعال حيث تسعى لإخراجها من ضيق الفكر الإنسانى إلى سعة الدين الإسلامى، لكن هل اختصرت المشاركة على بنات وسيدات الطبقات الدنيا من المجتمع، أم هناك عضوات فى الجماعة من العائلات الأستقرابية والمالكة؟ وعن هذا السؤال تجيب الحاجة زينب قائلة:

« . . لم يكن معنا من العائلة المالكة أحد،

لكن كانت عضوات فى الجماعة، زوجات لبعض المسئولين، من ذلك مثلاً حرم اسماعيل باشا صدقى،

التي كانت عضواً في الجمعية العمومية، علماً بأن الجمعية العمومية كانت تحتوى على الآلاف من النساء من جميع طبقات المجتمع . . . وكنت صاحبة الدعوة في تأسيس هذه الجماعة (*) غير أن غياب مشاركة العائلة المالكة لا ينف وجود علاقة بين السيدات المسلمات والقصر، علماً بأن زينب الغزالي بتفتحتها وإدراكها الطبيعة المرحلة حاولت أن توسع دائرة

(*) في الجلسة الأولى قد نجد : اجتمعت عضوات السيدات المؤسسات لهذه الجمعية المباركة الرابعة بعد الظهر بمنزل حضرة الأئمة السيدة المحترمة « زينب الغزالي » ، وقد أجريت عملية الانتخاب بعد تكوين الفكرة حسب قانون الجماعة المعروف لجميع الأعضاء، فأسفرت عن حضرات الآتي أسمائهن : الأئمة صاحبة الدعوة زينب الغزالي الجبيلي رئيسة، وفاطمة توفيق سكرتيرة، الهيئة الإدارية، وزينب سليم أمينة الصندوق، بالإضافة إلى ١٤ عضوة أخرى ، وبذلك يكون مجموع أعضاء جماعة السيدات المسلمات في الجلسة الأولى ١٧ عضوة، قدمن - بلا شك - عملاً جليلاً، وساهمت لأول مرة في التاريخ الإسلامي في عمل تنظمي للنساء المسلمات. فتميزت بهذا العمل عن الرجال، وكان ذلك كله في ظل وضع صعب تمر به الأمة الإسلامية آنذاك .

السيدات المسلمات- من المساجد إلى القصر

التعامل مع كل الهيئات والمؤسسات ، وقد دفع هذا إلى الجمع بين العمل الخيري والاجتماعي والعمل السياسي ، وذلك إنطلاقاً من قناعة أساسية هي أن الدين الرسالامي في شموليته لا يتوقف عند عمل بعينه ولكنه يحوى جميع أفعال السلوك البشرى بأوجهها المختلفة . وحين نقول : أن هناك علاقة كانت آنذاك بين السيدات المسلمات والقصر ، فإنه من الضروري تحديدها حتى لا يفهم القارئ معنى مخالفاً لطبيعة تلك العلاقة التي لم تكن علاقة تبعية ، ولا خضوع ، وإنما علاقة حددتها سلوكيات السلطة آنذاك ؛ ، فقد قوبلت أفعال الملك بالترحيب حين كانت لصالح الشعب ، ورفضت وبشكل مباشر حين تحولت إلى العكس من ذلك ، لكن لماذا تأخذ جماعة السيدات المسلمات مثل هذه المواقف ، وما علاقتها بالعمل السياسي ، لترك الحاجة زينب تتذكر .

*** الجلسة الأولى . . . وفلسطين :**

» . . . قبل أن نتطرق الى علاقة السيدات المسلمات بالملك ، علينا أن نبليغ القارىء بموقف السيدات المسلمات من أول يوم فى تأسيسها ، ففى الجلسة الأولى ، وبعد تكوين مجلس ادارة السيدات أول عمل قمن به فى الاجتماع الرسمى ونشر فى الصحف بتاريخ ١٣ يوليو ١٩٣٧ هو الاحتجاج الصارخ على تقسيم فلسطين ، وأرسلنا هذا الاحتجاج أيضا إلى الجهات المختصة ، إذن فعند البداية كان العمل السياسى مختلط بالعمل الاجتماعى ويتعذر الفصل بينهما ، ونلاحظ فى كلام الحاجة زينب ، إن المسألة الفلسطينية ، منذ أن بدأت كانت تتعلق بمصير أمه ، لذلك حين تخلت عنها مختلف أجنحه الأمة ضاعت فلسطين وهو ما يعنى ضياعنا جميعا ، وقد كانت - وماتزال - تمثل القضية الأساسية فى حياة الحاجة زينب الغزالي ، فهى حينما تذكر فلسطين لا

السيدات المسلمات- من المساجد إلى القصر

تذكرها إلا والآهات الزفرات تتصاعد من قلبها،
والدموع في عينيها، لإحساسها بعد هذا العمر
الطويل أننا نبتعد يوماً بعد يوم عن تلك الأرض
الطيبة، وليس صدقة أن يكون أول أجمع للسيدات
المسلمات هو من أجل الاحتجاج على تقسيم
فلسطين، لقد كانت بالنسبة لهن هي أولويات
الأولويات وأولى القضايا، وتقدم عن كل القضايا
الاجتماعية الأخرى في مصر مهما كانت شائكة
وصعبة، لذلك من الطبيعي أن تحزن الآن، ونحزن
معها على هذا التحول الذي أصاب الأمة الإسلامية،
لعل الشعور بالحزن يدفعنا يوماً إلى العمل بدل
الاستكانة والخضوع الذي نحن فيه الآن .

لقد كانت الأمة جميعها، وهي في لحظات
ضعف أكثر من الآن، فأغلب الدول العربية محتلة،
والباقي تحت الانتداب، والقوى الخارجية في جبروتها
وطغيانها تدعم اليهود، ومع ذلك فقد رفضت الأمة

زينب الغزالي-من البريطة إلى الحجاب

قرار التقسيم على اعتبار أن فلسطين عربية مسلمة، ولا بد أن تبقى كذلك، لكن الأمر اختلف الآن، فكل الدول العربية يفترض إنها مستقلة، وتملك ثرواتها وجيوشها، لكنها توجه جهودها لتجويع إخوانها ومقاتلتهم، وعلى المقابل من ذلك تقوم بنصره اليهود أعداء الله علانية، سواء بالاعتراف بهم أو بالتبادل التجاري، أو الاعتراف بحقوقهم في أرض فلسطين، وهذا لا يصيبنا نحن أبناء هذا الجيل فقط، بل إنه أصاب أبناء الجيل السابق، خاصة امرأة داعية مثل الحاجة زينب الغزالي، التي عاشت لحظات الانكسار والسقوط والهزائم المتكررة لهذه الأمة، لهذا ومن طبعي أن نحزن حين نذكر فلسطين، حزن لا تستطيع الكتابة وصفه.

*** اللقاء الأول بالإمام حسن البنا :**

لكن هل قضية فلسطين فقط هي التي مثلت الاهتمام السياسي لزينب الغزالي وجمعيتها، هذا

السيدات المسلمات - من المساجد إلى القصر

السؤال دار فى ذهنى ، وأنا أعيش لحظات الحماس
للحاجة زينب وهى تتكلم عن واقع الأمة ، وكان علىَّ
أن أسألها عن رأيها فى نظام الحكم وعن مواقفها
السياسية ، هل إنشائكم لجمعية السيدات المسلمات كان
الهدف منه عدم مواجهة النظام من ناحية ، والاهتمام
فقط بالقضايا الإجتماعية من ناحية أخرى ؟

نظرت إلي ، ثم ابتسمت ، وبحكم المعاشة
صرت أعرف أنها إذا ابتسمت فإن الإجابة ستكون
هادئة فى البداية ، ثم يبدأ الصوت فى الارتفاع بلسان
عربى فصيح ، وكأنها تخطب فى مركز السيدات
المسلمات ، والابتسامة عند الحاجة زينب ، هى - فى
ظنى - بداية نزول المطر فى الشتاء لنستقبل ربيع
أجمل ، والخير دائماً أتوقعه فى ابتسامتها ، أما إذا
قطبت جبينها وغابت الابتسامة ، فإن لحظات الجدل قد
حانت ، وإن بداخلها بركان غضب ، وعلى
العموم ، فإنها فى لحظات القلق كما هى فى لحظات لا

تفارقها مشاعر الود، فالأمومة لكل الناس طبعاً ترسخ فيها، وهى بالتأكيد صادقة فى شعورها حين قالت لى يوما ما حين سألتها هل لك أولاد فقالت : « لقد أراد بى ربى خيراً حين جعلنى عقيماً، ذلك لأتفرغ لأمر الدعوة وليكون الكل أبناءى... » وفعلًا فقد فرغت نفسها للدعوة، وأصبح أبناءها وبناتها بالمئات، وصدقونى إن قلت لكم، إننا فى لحظات كثيرة نحن نجالسها أو نحادثها نشعر بأنها أقرب إلينا من والدينا، أما فى كل حين فهى فى مستواهم...، وهذا الشعور لا يتأتى إلى من النفوس إلا إذا أحست بالتآلف مع القلوب، وهذه الحالة لا تخصنى فقط، ولكنها عامة لكل من جالسها واستمع إليها، ألم يكن الجنرال ضياء الحق يناديها بيا أمنى وغيره كثير وبالتأكيد هم صادقين فى مشاعرهم، لأنهم لا ينتظرون منها مالاً أو جاهاً أو سلطة إنها محبة خالصة لله، وتلك المحبة هى التى أقامت الحضارة، وبنيت الإنسان، وجعلت

السيدات المسلمات- من المساجد إلى القصر

الإسلام يصل إلى كل بقاع الدنيا، وحتى لا نطيل على القارئ نعود إلى إجابتها بعد الابتسامة فقالت:

« . . . صحيح إن إنشاء وتأسيس جماعة السيدات المسلمات هدفه سياسى، لكن قبل ذلك أيضا كان لى مواقف سياسية، فقد كنت أكتب فى الجرائد وأنقد الحكام وأؤيد أحزاب وأعتزل أخرى، وفى ذلك الوقت حين أنشأت جماعة السيدات المسلمات كنت أؤيد حزب «الوفد» برئاسة مصطفى النحاس باشا، وأتذكرك كانت الهيئة الإسلامية الوحيدة هى الإخوان المسلمين، وحين أنشأت السيدات المسلمات، كان نشاطها الإخوان لا يزال محصوراً فى مدينة الاسماعيلية وما حولها وبعد تأسيسها بسنوات جاء الشهيد حسن البنا الى القاهرة، ونقل المركز الرئيسى إلى القاهرة، فى حين كان يسمى « حى الناصرية» - يقع بين عابدين والسيدة زينب والمنيرة وهذا كان وسط البلد آنذاك - وأعلن عن محاضرة

زيتب الغزالى-من اليرنيطة إلى الدجاب

لحسن البنا فذهبت واستمعت لهذه المجاضرة، وعند
ذهابى للجناح الذى فيه السيدات، جاء رجل وقال إن
حسن البنا يريد أن يسلم عليك»

توقف الحاجة لحظة لتسترد أنفاسها، ولتتذكر
لقائها الأول بالإمام حسن البنا- رحمه الله- ثم
تواصل: « جاء بحسن البنا، وسلم على، فقلت له
أهلاً وسهلاً ومرحباً، وقد جئت أستمع لمحاضرتك،
وقال لى بعدها أريد أن نلتقى بك ثانية ولنناقش بعض
المسائل، فأجبتة بقولى : ليكن كل منا عند حسن ظن
الأخر، فأبتسم وقال لى: « . . وهو كذلك . . . »

وأسألها هل التقيتما بعد ذلك ؟ وكيف ؟
تجيبنى على الفور:

« زارنى بعد ذلك عدة مرات فى مركز السيدات
المسلمات، ورغم مشاغله الكثيرة كنا نتحدث عن أمور
السيدات المسلمات، وجميع الأخوات المؤمنات، فى

السيدات المسلمات- من المساجد إلى القصر

مستقبل الدعوة الإسلامية، وكنا نرى أن الدعوة الإسلامية لو اتحدت صفاً ورأياً وفكراً لأفادت العالم الإسلامي فائدة كبيرة، ولا نستطيع الوصول إلى ذلك إلا بوحدة الصف والكلمة، . . . وكان البنا - رحمه الله - يعتقد أن نجاح المرأة في الدعوة، إنما هو أساس نجاح الرجل، لذلك كان يهتم بها كثيراً، لأنه في اعتقاده أن هذا هو الأمر الطبيعي لاحتضان الدعوة من الرجال»

وهكذا يتضح أن السيدات المسلمات بدأت منذ نشأتها المشاركة في العمل السياسي وهذا أمر طبيعي مادامت تقودها شابة داعية، فيها صبر النساء وشجاعة الرجل، وبداخلها حب دين الله، ولهذا كانت أولى الخطوات هي الالتقاء بالإمام البنا، وسارت على هذا الطريق إلى الآن، ولم يثنها العذاب والسجون، ولا ذل الحكام، عن التراجع عن هذا الطريق . . . طريق الإخوان المسلمين .

* الاختلاف مع الملك فاروق :

لنعد إلى الظروف التي أنشئت فيها جماعة السيدات المسلمات، فقد كان يحكم مصر آنذاك الملك فاروق، وكان حسب قول الحاجة زينب رجلاً مجاملاً، إذ كان يتعامل مع هذا التنظيم الجديد بالحسنى، فمثلاً أرسل له مركز السيدات المسلمات في أول أيام نشأته - دعوة بمناسبة المولد النبوي الشريف، فرد عليها بإرسال الإمام الخاص بالحضرة العليا الملكية، وهو المرحوم الشيخ عبد الله عفيفي، وسار على نظام المجاملة حتى أنتقل إلى خالقه.

ولكن هل سارت الأمور بين السيدات المسلمات والملك فاروق على هذا النحو؟ توجهت بهذا السؤال إلى الحاجة زينب، بعد أن استراحت قليلاً من شرحها المطول عن ذكرياتها ونشاطاتها التي سجلتها في أكثر من موقف، فقالت :

السيدات المسلمات- من المساجد إلى القصر

« . . . بعد موت الملك فرؤاد وحين وصل ابنه فاروق إلى السن القانونية عاد من فرنسا وظهر بمظهر إسلامي غارسل لحيته، وكان يجالس الشيخ المراغي شيخ الأزهر ليعطيه دروساً في الدين، وتبع ذلك بصلاته المتكررة في المساجد، وحين كان يمر موكبة أمام مركز السيدات المسلمات وهو في طريقه إلى الصلاة كن نضع له بوابة خاصة للترحيب به، وعندما تزوج «فريدة» ذهب وقد مناً وبارك لها، وقلن لها يشرقنا أن تكوني من السيدات المسلمات فردت علينا: يشرفني أنا أيضاً أن أكون معكن . . . وكانت علاقتنا مع الملك فاروق في البداية طيبة، إلى أن اختلفنا معه، والسبب في ذلك، أنه حين عاد من فرنسا كان الشيخ المراغي مصاحب له باستمرار، ويصلي كل يوم جمعة في مسجد من المساجد وقالوا أنه يدعو إلى الخلافة، ثم فوجئنا به بعد سنوات قليلة يحلق لحيته، ولا يجالس المراغي، بل صار لا يقابله إلا في

زيب الغزالى من البرنيطة إلى الحجاب

المناسبات الرسمية، علماً بأنه كان مأخوذاً بأفكار الشيخ المراغى إلى درجة أنه كان يتصور أن الخلافة الإسلامية ستنتقل من مصر وطبعاً ما كان الاحتلال الإنجليزي سعيداً لذلك، وظل يوسوس للملك وببوسة الشياطين، حتى إعتزل الملك لقاء المراغى، وصار لا يصلى صلاة الجمعة فى المساجد، وكانت البلد كلها تتألم شديد الألم لما وقع للملك، وشاعت عنه السهرات الخاصة بعيداً عن مقام زوجته، وأصبحت له أماكن خاصة يجتمع فيها مع النساء، ومن الطبيعى نتيجة لكل هذا أن ينقلب ولاء السيدات المسلمات فانقلبن عليه، وصرت أشن حملات ضده، وأقول فى اجتماعاتى فى المركز وفى المساجد أن الملك وعد الشعب وأخلف وعده وأن الملك كان يصلى الجمعة، فأصبح لا يصليها لقد ترك مجالسة الشيخ الفاضل المراغى، وعاد جلساته رفقاء السوء، لقد جاء برجل من إيطاليا ينظم جلساته، واجتماعاته،

السيدات المسلمات- من المساجد إلى القصر

وخصوصاً سهراته ، إن هذا الرجل جعل كل الشعب يقف ضد الملك ؛ ، ولم يعد لنا وللشعب صلة بالقصر منذ أن سلم الملك أمره لهذا « الأبوللى » . (*)

إذن موقف السيدات المسلمات يأتي دائماً كرد فعل عن موقف الملك سلباً أو إيجاباً ، فليس هناك عداً للملك ولكن لمواقف الملك ، تلك المواقف التي تحسب طبقاً لضوابط الشرع ، ولهذا كان من الطبيعي أن تشن عليه السيدة زينب الغزالي حملة اضطرتة الى دعوتها الى القصر . تسرد الحاجة زينب تلك الحادثة على النحو التالي فتقول :

(*) أنطونيو أبوللى ، رجل إيطالى أحضره الملك فاروق ليشرف على سهراته الخاص ، وبما أن الملك فاروق كان يحب النساء ، خاصة الراقصات ، الفرنسية بى بيرير التي حضر فعلاً لها باحدى الملاهي بالقاهرة وأمر أبو للى بإحضارها له فكان له ذلك وفى قصره أخرج الملك مسدماً وقال لها : بهذا المسدس أقتل أية امرأة لا تخلص لى ، فردت أنى ببساطة : أذن من الأفضل أن تقلتى الآن ، لأننى غدا سوف أخونك

« . . . حين بدأ الاختلاف من الملك فاروق،
كان عمر السيدات المسلمات سبعة أو ثمانية سنوات،
وكان أتباعنا لا يقلون عن مليون سيّدة، السبب هو
تخليه عن الإسلام وفي هذا الوقت أرسل إلينا الملك،
وزيره اسماعيل باشا تيمور، الذى اتصل بى وقال
لى: أريد أن أشرب معك فنجان قهوة فهل تزورينى
فى بيتى أو أزورك فى مكتبك، وكان فى ذلك الوقت
سكنى مجاور لسراى إسماعيل تيمور فأبلغته: أننى
سأذهب إليه، والتقيت به فى بيته بالحلمية الجديدة.
وسألنى: لماذا تغير موقفكم من جلاله الملك، فقلت
له: لأننا جماعه نلتزم بالقرآن والسنة، فعندما أعلن
الملك أنه ملتزم بالقرآن والسنة كنا معه، ولما جاء
بأبولتى من إيطاليا ليُنظّم له مقابلاته واجتماعاته
خرجن على الملك، فقال الملك يطلب مقابلتك،
فقلت: لا مانع عندى، وحدد لى موعداً بعد يومين-
على ما أذكر- فذهبت لمقابلة الملك، ودخلت قاعة

السيدات المسلمات- من المساجد إلى القصر

التشريفات، وفتح لى باب فى تلك القاعة، فدخلت، فوجدت الملك، أمامه طاولة صغيرة عليها صينية شاي، فصافحته، فقال: أنت زينب الغزالى، فقلت نعم، فقال: تفضللى، وجلست أنا فى ناحية وهو فى ناحية أخرى وسألنى عن حالى وحال السيدات المسلمات فأجبتة، ثم قال: أنت كنت معنا فما الذى جعلك تتكلمين ضدنا فى المساجد، وفى الاجتماعات المزدحمة بالنساء؟ فقلت له ياسيدى الملك: حين جئت من الخارج عفوت عن لحيتك وكان بجانبك المراغى شيخ الأزهر فأحبيناك، وأعتقدنا أن سرك كظاهرك، ثم خصمناك فى الله، فقال وما الذى دعا الى المخاصمة؟ قلت: لقد جئت برجل من إيطاليا يدعى أبو للى، لينظم لك استقبالاتك وسهراتك، وأستبدلت مصاحبتك للمراغى بآخرين، ومادام الوضع قد تغير، فمن الطبيعى أن يتغير سلوك المسلمين معك.

فقال لى: ولكن الولاء الى واجب، فقلت له:

زينب الغزالي-من البرنيطة إلى الحجاب

واجب رسمى، ولكن بقلوبنا وبضمائرنا وأرواحنا
وبمشاعرنا كلها فلسن معك إلا حين تكون مع الإسلام
فنظر إلى ثم سألتنى : أهذا رأيكم؟ قلت له نعم،
وعندما يعود الملك فاروق الذى كان عزيزاً علينا وأملاً
من آمالنا وحلماً من أحلامنا إلى ما كان عليه يوم عاد
من الخارج سنعود إليه . . . ونفتح له صدورنا وسيكون
فى قلوبنا فقال لى : أنت جريئة وتهاجمنى بهذه
البلاغة، فقلت له : وكنت أؤيدك بهذه البلاغة التى
تظنها كذلك قبل أن يأتى أبوللى من ايطاليا، فقال
لى : شكراً، وأدعو الله أن يهدينا جميعاً، فقلت له
أرجو أن يجمعنا الله على حبه وطاعته ووقف
فصافحته . . . وانتهى اللقاء

حين نعود لتأمل النقاش الذى دار بين السيدة
الداعية زينب الغزالي آنذاك، تتجلى لنا حصيلة من
الحقائق، الأولى أن النقاش كان بين ملك وداعية دون
خوف ويكل جرأة وهذا يبين مستوى الوعي فى تلك

السياسة الإسلامية - من المساجد إلى القصر

المرحلة، وثانياً محاولة الملك فاروق معرفة رأي الناس عنه وسبب مهاجمته، فهو هنا لم يكتف بالتقارير التي كانت تجمعها عنائض أجهزته بالتأكيد وربما حاول أن يعرف مباشرة دون وسائط، وثالثاً : ليس هناك سيطرة في الولاء له، فهو لم يرد - كما لاحظنا - بإجبار المواطنين على الولاء له، وإن كان قد اعتبر هذا واجباً، ورابعاً، وهو الأهم - في نظري - تدخل الرعية في تقويم سلوك الملك، أى أن هناك رقابة شعبية عن الحاكم إن جاز التعبير ولم يعترض على هذا التدخل، وهذا يشير عدة استفهامات حول طبيعة السلطة وعلاقتها بالشعب آنذاك؟ فإذا كنا لا نستطيع الآن أن نسأل حكامنا في ظل الأنظمة الجمهورية والديمقراطية، فكيف يمكن مساءلتهم في ظل الأنظمة الملكية، خصوصاً وأن فاروق كان أحد الملوك الذين انفردوا بالطين والضياع ولذلك كان آخر ملك يحكم مصر، وبعدها ودخلت البلاد في النظام الجمهوري

زينب الغزالي-من البرنيطة إلى الدجانب

بعد انقلاب ٢٣ يوليو التي قام به الضباط الأحرار، ويبدو أن الحاجة زينب الغزالي، حين كنت أنظر إليها، وأنا صامته لمست ما يدور بذهني، فقالت لي دون أن أسألها «... وعلى العموم، فقد بقي ملكا حتى عندما أصبح ظلما لنفسه كانت له كرامة الحاكم» وصمتت لحظة، ثم أضافت بصوت غاضب وكأنها تحت سياط العذاب في السجن: «... ولكن انتقلنا من كرامة الحاكم الى خسة حكام لا يعرفون كرامة الحكم، بعد ذلك...» .

ولكن ما الذي ترك الملك فاروق يتكلم باللين مع زينب الغزالي الجبيلي، مع أنها كلنت تهاجمه في المساجد؟

ترجع الحاجة زينب ذلك الموقف الى الحجم العدوى للسيدات المسلمات آنذاك، حيث تقول «... في ذاك الوقت الذي طلب الملك مقابلي، كان يستمع إلى في الأسبوع مالا يقل عن مليون سيدة، ويستمع

السيدات المسلمات- من المساجد إلى القصر

لمجموع واعظات السيدات المسلمات ما لا يقل عن
إثنين (٢) مليون سيدة، حتى أننا كنا في « طنطا » حين
نبدأ في الدرس من مسجد المنشاوي يقفل الطريق،
ويغير سائقوا الأتوبيسات اتجاههم، وهذا يعنى أن
الشعب كان متعلقاً جداً بدروسي ويدروس الواعظات
عموماً، لذلك نصحه مستشاروه بأن لا يحاربني،
وبالرغم من غضبي الشديد منه ولتقادي اللاذع له
نحتفل بعيد ميلاده، وكنت أقول دائماً في تلك
الاحتفالات: أننا ندعو الملك ويحضر مندوبه الخاص
أن يعود إلى ماكان عليه في البداية، وبعد أن انتقل
عبد الله بك عفيفي إمام الملك الخاص الى رحمه الله
انقطعنا عن الاحتفال بعيد ميلاده، وعيد توليه العرش
وضاعفنا مهاجمته، من خلال حوالى عشرة حصص
كانت تقدمها عشرين واعظة بمسجد الأوقاف وكنت
أنا أقدم ما بين سبعة وعشرة محاضرات، وفيها كنت
أركز على أخطاء الملك وكيف تحول من تلميذ لشيخ

الأزهر مصطفى المراغى الى تلميذ لشیاطین الجن
والإنس من الغرب ومن داخل مصر . . .

*** الملكة فريدة . . . امرأة عظيمة :**

كلام الحاجة زينب السابق يفهم منه - فى
رأى- مسألتین، الأولى تتعلق بدور الدعاة وتوجيههم
لحركة الشارع، وتأثيرهم فى صنع الأحداث، فوجود
مليونى سيدة تستمتع للمحاضرات فى التراب
المصرى، كان سيجعل الأمور صعبة فى التعامل مع
الشارع، فغلق المركز أو توقيف زينب الغزالي عن
المحاضرات والنشاط لن يسقط النظام الملكى ولكنه
أیضا لن يجعل الأمور تستقر، وخیر مثال على ذلك
هو حل جماعة الإخوان المسلمين، هل أوقف النشاط
فى مصر بل جعله يتسع ویأخذ البعد العالمى، ناهيك
عن دور المرأة وفاعليتها فى صنع القرار السياسى، وهو
ما نحتاج إليه الآن، شريطة أن لا يكون مشاركة فى
عروض الأزياء أو حفلات الرقص، والقول بعد ذلك

السيدات المسلمات - من المساجد إلى القصر

أن المرأة تشارك فى العمل السياسى . وهذا يعنى أن الدعاة رجالاً ونساء تقع عليهم المسئولية الكبيرة فى توجيه الحكام لأنه يخافهن أكثر مما يخاف قوة السلاح، فقط لأنهم يعرفون جيداً متى يقولون لا، وقد قالت زينب الغزالي : لا، صراحة للملك فاروق، وقالت : لمن جاءوا بعده، وهى تعلمنا الآن : أن نقول ذلك دائماً، وحتى دعت الضرورة لذلك، ولم تكن مواجعتها لتحقيق أهدافاً شخصية لها، ولو أرادت ذلك لسارع إليها الجميع، ولكن من أجل إعلان كلمة الله - التى امننت بها، وضحت وما تزال على استعداد للتضحية من أجلها، وهى فى هذا العمر وقد تجاوزت ٧٥ سنة .

والمسألة الثانية : تتمثل فى الوعى الكامل بالدور والرسالة التى عليها تبليغها، خصوصاً بعد هذا العدد الهائل من المنتسبات إلى جماعة السيدات المسلمات، وما لهذه المشاركة من تأثير، سواء كامتداد

زينب الغزالي من البريطة إلى الحجاب

طبيعى فى عمق المجتمع للنساء المشاركات ، وكقوة تواجه وتؤثر فى الأحداث ، وهذا يعنى أن المرأة إذا دخلت فى حرب لمواجهة الحاكم ، أو القضاء على التخلف ، فإنه يتعذر عن السلطة القائمة المواجهة . لأن حماس النساء لأى موضوع سيجعل منه حدث يومى يتحيا داخل كل بيت .

وهو ما نلاحظه الآن فى جميع مجالات حياتنا ، من ذلك مثلاً الحجاب الذى ليس عاماً لكل نساء المجتمعات الإسلامية ومع ذلك يشكل حديثاً يومياً فى حياتنا سواء رفضاً أو قبولاً ، فقط لأن الأمر يتعلق بالنساء ، لهذا أقول أن زينب الغزالي كانت فى ذلك الوقت سابقة لعصرها بمراحل ، وإلا كيف نفسر استقطابها لهذا العدد من النساء فى ظل مجتمع المرأة فيه اما جاهلة أو مستغلة فى نشاطات بعينها وأيضاً كيف نفسر الطرح السابق لزمنا إذ المرأة الآن وحتى فى مواجهتها للسلطة تحركها القوة الرجالية ، فى حين

السيدات المسلمات- من المساجد إلى القصر

كانت السيدات المسلمات هن اللاتي يحركن الرجال وحتى عندما كانت زينب الغزالي في تنظيم هدى شعراوي كان فعلها واضحاً جلياً، وقد تمكنت من تغيير عقلية الملكة فريدة وقبول هذه الأخيرة لشروطها، ولتتابع ذلك، وهي تحدثنا عن علاقتها بها تقول: «... صلتنا بالملكة فريدة كانت عميقة وعلاقتها بنا طيبة جداً ومازلت أذكر أنها سنة ١٩٤٤ - وفي الحرب العالمية الثانية - كانت رئيسة الأعمال الخيرية والمعيونة للحلفاء- وهي منظمة شبيهة بالهلال الأحمر - وبما أنهم رأوا أن السيدات المسلمات جمعية كبيرة جداً ولها نشاط واسع ومتزايد، قرروا أن يدعوني للمشاركة في مجلس إدارة الهيئة، فقبلت، وقابلتني الأميرة « نعمة مختار » عمة الملك فاروق، ودعتنى للغداء في قصرها، وقالت لى: نرجو أن تنضمي إلينا في نشاط خدمة المهجرات فأجبتها بالموافقة فقالت ماذا تستطيعين أن تؤدي من خدمات .

فقلت : أحاضر للمهجرات وفعلا كنت أحاضر ما بين
ثلاث وأربع مرات فى الأسبوع، وكانت الملكة فريدة
رئيسة شرفيه للهيئة وأيضا كانت السيدة هدى هانم
شعراوى عضو فيه . . . ولما انتصر الحلفاء، أقامت
مصر احتفالات كبيرة لهذا الانتصار، وأقامت الملكة
فريدة أيضا احتفالا بمناسبة عودة المهجرات الى
أوطانهن، وكنت من بين المدعوات، وقبل لقائى
الملكة أبلغونا أنه سيحضر من يعلمنا كيفية السلام
على الملكة، وقالوا لنا أنه من التعليمات أن من يسلم
على الملكة لابد أن يقبل يدها، فاعتذرت عن
الحضور، لأن تقبيل يد الملكة فى نظرى يعنى ولاء
لعهد يحكم بغير الإسلام، وأنا لا أعطى ولائى
الشخصى- وإن كنت لم أعلن ذلك ويعنى فى قلبى
وضميرى- لمن لا يحكم بالإسلام وسبب اعتذارى
حصلت أزمة، وقالوا أن السيدات المسلمات لن
يحضرن إلى هذا الاحتفال، لكن الملكة فريدة قالت

السيدات المسلمات- من المساجد إلى القصر

تحضر زينب الغزالي وأنا سأتصرف معها بطريقتي،
ولما جاء دوري لأسلم عليها، وكنت الثالثة - فيما
أعتقد- بعد الأميرة نعمة مختار، وهدي شعراوى
أخذتني في حضنها وسلمت على فقبلتها من وجنتيها
وانتهى الأمر وكان تصرفاً جميلاً وعظيماً للملكة
فريدة...»

حين يعيش الإنسان للمبادئ السامية يرفض
احتوائه من طرف الآخر، وزينب الغزالي كانت
كذلك، وقد رأينا من خلال حديثها السابق نظرتها
إلى الحكم حين يكونون يعيدون عن الدين، فهي على
أستعداد أن تقبل الأيادي على أن يكون هذا من أجل
دين الله، أما الالتزام بأوامر الحكم فإنها تنفذها طبقاً
لحاجة المجتمع الاسلامى لها. ولكن هل كانت
علاقتها مع الملكة فريدة فقط على هذا النحو؟ إذا
كانت كذلك فمعنى هذا أنها لم تحاول ان تجعلها في
صف الدعوة، ويعنى أيضاً أن دعوة السيدات

المسلمات لم تصل إلى بعض فئات المجتمع ولتتضح الصورة ونعرف إجابة السؤال السابق، ندع الحاجة زينب تتحدث:

« . . . كانت لنا علاقة قبل ذلك بالملكة فريدة، فعندما تزوجت الملك فاروق قامت السيدات المسلمات بإحضار « لافتة » والكتابة عليها بـ «الذهب مايلى: أنت القوة التى باستطاعتها أن تدفع الحكم فى مصر إلى إقامة الشريعة فى مصر، والعودة بالحكم إلى كتاب الله وسنة رسول صلى الله عليه وآله وسلم . ولهذا جئنا نحريك بهذا الزواج» فلما أردنا الخروج قالت « ادعى لى»، وبالنسبة لى شخصياً فحين ذهبت أهنيء بالزواج قلت لها: أنت الآن تاج فى رأس مصر، ونريده أن يرتفع بلا إله إلا الله، وحده لا شريك له وذلك عندما تساهم الملكة فريدة بعمل إسلامى فى عودة الشريعة الإسلامية الى هذا القصر، الذى تصدر منه الأحكام والمراسيم والقوانين . . . »

السيدات المسلمات - من المساجد إلى القصر

تتوقف الحاجة زينب لحظة وكأنها تشاهدها أمامها؛ ثم تواصل حديثها بشهادة عنها - رحمها الله - فتقول . . . وبما أنها كانت امرأة عظيمة فقد طلقها فاروق وتزوج بأخرى

عندما كانت تحدثني عن اللافته التي كتبت بماء الذهب لتهتة الملكة فريدة ودون أن تخبرني أحسست أنها صاحبة الفكرة ، فالذي يعرف أو يعايش الحاجة زينب الغزالي عن قرب يكشف كل يوم أهمية هذه المرأة في حياة المسلمين فما أن تدخل بيتها تجد نفسك مجبراً على الخضوع إلى أوامرها، تغمر بكرمها وحنانها وحتى تجسد هذا الحنان تصبحية بالقسم وأعتقد أن هذا يعود إلى أصولها العائلية العريقة، فهي من عائلة غنية عالة، وتزوجت من رجل كريم أيضاً، صاحب شركات هو الحاج محمد سالم، ورغم تبدل الظروف وتغير الأحوال، ما تزال ثابتة في مكانها كأنها شجرة تعطي ثماراً علماً

وأخلاقاً وأدباً وحباً للآخرين في الله .

كل ما في حياة الحاجة زينب ومنذ أن أسست مركز السيدات المسلمات كان له هدف واحد هو خدمة هذا الدين ، فقد دفعت بكل ما تملك من أجل تجربتها الرائدة في مجال الإعلام الإسلامي - مجلة السيدات المسلمات- وحاولت أن تجعل الكل يسرون على هذا الطريق ، ولهذا نلاحظها في كلامها السابق تحاول أن تدفع الملكة فريدة نحو الإسلام ، لقناعتها بأن للمرأة تأثير خاص في حياة الرجل ، وعلى نفس النمط تدفعنا نحن أبناء هذا الجيل رجالاً ونساء ، وتعلمنا الشجاعة ، والمواجهة ، والحب والكرامة الإنسانية وتعلمنا أكثر أن الاسلام ليس لحظات حماس في الحياة ، ولكنه مشروع الحياة كلها ولذلك يجب التوضيحية من أجله في كل زمان ومكان، لكن ماهي

السيدات المسلمات- من المساجد إلى القصر

ياترى علاقاتها بالساسية؁ فى العالم الإسلامى وماهى
ذكرياتها الخاصة؟ هذا ما سنعرضه فى الفصل اللاحق
ياذن الله .

الفصل الرابع

« البيعة ، العلاقات ، عشق القرآن »

- * الزواج والبيعة .
- * الإخوان المسلمون : الواقع . . والحقيقة
- * وصية الحاجة زينب للإخوان .
- * الملك عبد العزيز ودعوة إلى القصر
- * بيتها داراً للدعوة الإسلامية
- * حوار بين بومدين : زعيم يقبل النقد .
- * ضياء الحق رئيس باكستان : أهدى زينب

الغزالي

- * مالك بين بنس ، محمد بوسليمانس :
- زيارات مفاجئة .
- * عشقت القرآن حتى عانقته .
- * فني كل دولة إسلامية زهرة .

هناك ثلاثة أنواع من العلاقات التي تحكم الحاجة زينب في تعاملها مع الآخرين، العلاقة الأولى بينها وبين جمهورها- رجالاً ونساء- وطبعاً هذه العلاقة اتضحت في الفصول السابقة من خلال نشاطها الدعوى، والعلاقة الثانية : هي تلك التي أقامها معها المفكرون ثم الحكام، قبولاً أو رفضاً، حباً أو كراهاً، سجناً أو حرية ، أمومة أو تعلماً . . . الخ

وهذا ما سنركز عليه في هذا الفصل، وثالث نوع هو تلك العلاقة التي بدأت مع تنظيم الإخوان المسلمين منذ أن التقت بالإمام «حسن البنا»، وإلى الآن، وهذه العلاقة عرفنا جزء منها، وسنعرف الباقي في هذا الفصل، لكن قبل هذا كله يهمننا تحديد علاقتها مع زوجها الحاج سالم، ذلك الرجل الشهم الذي وقف الى جانب نشاطها وجمعيتها ودفع ثمن ذلك غالياً - من ماله وحياته حتى أن المنية وافته والحاجة زينب في السجن: بعد أن أمم

جمال عبد الناصر جميع ممتلكاته .

*** الزواج والبيعة :**

سألت الحاجة زينب عن مهرها من الحاج سالم؟
وقبل أن تجيبني نظرت الى صورته التي كانت مقابلة
لها في أعلى المكتبة، وكأنها تسترجع ذكرياتها معه،
وهو أهل لذلك حسب مواقفه التي عرف بها، ثم
نظرت الى وقالت :

« الحاج سالم - رحمه الله - دفع مهرأ، ولكنني
لم أحده، وكان الأساس في موافقتي على الزواج،
هو: هل أنت موافق على بقاء الجمعية ونشاط
الدعوة؟ فإذا كنت موافق فذاك مهري، وقال لي :
موافق على ذلك، فقلت هذا مهري، وإن كان قد
دفع مبلغاً رمزياً ، لكنه وفى بما وعد وتحمل من أجل
الدعوة الكثير .

وتسكت الحاجة بعد هذا وتمنيت أن تضيف لتاكدي

زينب الغزالى - من اليرنيطة إلى الدجلب

- وبحكم المعاشة - إن هذه الداعية الكبيرة ما يزال في جعبتها الكثير من الأسرار، لكنها عاشت تلك اللحظات في قدسية الصمت وكأنها ترى في الصمت ملجأ من ذكريات عبرت بخيرها وشرها، وكان على أن أحاول الكشف عنها؛ فأزعجتها بالسؤال التالى :

أهكذا تمت موافقتك دون شروط أخرى؟ وتجيبنى على الفور: «بل طالبت منه أن يبايع الأمام البناء، وقد كنت بايعته سرا، فاكشفت أنه هو أيضا مبايع له فى السر».

إن الكلام السابق يدل على أن الدين يتقدم عن الحياة، وحين يكون الاختيار بينهما تفضل الآخرة عن الدنيا، وهذا واضح فى كل مواقف الحاجة زينب الحياتية، لذلك لا يستطيع القارئ معرفة انتمائها للأخوان المسلمين إلا إذا عاش معها فى زمن التعبير عن قيمة الإخوان المسلمين، فهى تراهم حماة الدين، ورجالهم، والمجاهدين من أجله منذ أن ظهرُوا الى

الآن، وتراهم أيضاً القوة المؤثرة والمغيرة فى المجتمع التى تتصف بطابع الديمومة، وهذا يجعلنا نطرح السؤال التالى: ألا يعترى الإخوان المسلمين باعتبارهم تنظيم التغيير؟ وبمعنى آخر ألم تتغير خطتهم منذ أن ظهروا إلى الآن؟ كان هذا السؤال يقلقنى، وترددت لحظات قبل طرحه على الحاجة، لكننى وجدت من الضرورى طرحه، لأنه من حق القارئ أن يعرف وجهة نظرها فيما يخص هذا الموضوع، وكانت إجابة الحاجة زينب خروجاً من التردد :

« خطة الإخوان المسلمين لا تتغير، ولا تبدل، ومن المستحيل أن يقع لها ذلك ، لأنها حركة واحدة، أخذت مواقفها من الكتاب والسنة، والكتاب لا تتغير أحكامه ولا تتغير أغراضه، لأن الله سبحانه وتعالى هو الذى أنزله ليسير العالم بحكم ريانى حتى تقوم الساعة، وهو حكم - بلا شك - لإصلاح العالم إلى قيام الساعة، ونحن معشر الإخوان المسلمين لا نغير

زينب الغزالي-عن البرنيطة إلى الحجاب

الطريق ولا تغير المسيرة، لأنها مسيرة الله سبحانه وتعالى، والبرنامج المستمد من كتاب الله لا غم لك حق تغييره، مادام الله تعالى، هو الذي أنزله وأمرنا أن نحكم به، ولنتنظر الى قوله تعالى «ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين» . «البقرة الآية (٢)» . .
إذن فهو الهدى المبين لطريق الصواب حتى قيام الساعة» .

وتبدو نظره الحاجة زينب لفكر الإخوان المسلمين وأطروحاتهم مليئة بالحماس، والحب والقناعة، وهكذا يختلط الفكر بالإنتماء الى التنظيم، وهو ليس انتماء من منطلق حب التنظيم ولكن إنتماء مباشر للدين، فالتنظيم هنا- أي جماعة الإخوان المسلمين - مجرد وسيلة لتحقيق شرع الله، وكل هذا مقبول، من حيث الاندماج والانتفاء، لكن ألم يتغير المنهج؟ والإجابة - كما سنرى - تحدد فهما خاصا بمسألة التغيير، لتتابع ذلك في إجابة الحاجة زينب الغزالي :

*** الأخوان المسلمون الواقع والحقيقة:**

تقول الحاجة زينب « ليس مهما المنهج ، لكن فى نظرى المهم ، هو الهدف أو الغرض منه ، وأعتقد أن غرض التغيير بنفس الأسلوب الذى اتبعه الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ما يزال قائماً ، ولا يمكن أن يتبدل ، لأنه مأخوذ من أصول الكتاب وأصول السنة ولكن الإنظم الجاهلية الحاكمة للعالم الإسلامى كله - بغير استثناء ، لا تريد أن يعود النظام الإسلامى ، لأنها عميلة للغرب والشرق الكافرين وهذه العمالة تقتضى من حكام العصر أن يكونوا مأمورين لا أمراء ، تابعين لا متبوعين ، وبما أن طريق الإخوان المسلمين هو القرآن الكريم والسنة والكتاب كما ذكرت الآية السابقة « لا ريب فيه هدى للمتقين » فمن المتقون ياترى ؟! أهل التقوى فى الإسلام هم الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا ، عن أى شىء استقاموا على نصوص القرآن وأحكامه ، وعلى نصوص السنة وأحكامها ، وبما

أن السنة هي الشارحة للقرآن. فلا شارح بعدها، أي لا شارح بعد البيان النبوي، ونحن عبيد لله، ولن نستعبد من طرف البشر يوماً، لماذا؟ لأن الذين استعبدوا لله هم الذين استحفظوا على كتابه، وهم الذين أقاموا كتاب الله، ووضعوا أرواحهم وأنفسهم في قولهم « لا إله إلا الله، محمد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ومعنى اعتقاد الشهادتين، أن المسلم المؤمن باع لله نفسه وماله وولده، وأنه اشترى منه بقيمة رابحة، يربح منها البائع، ولا يخذل من المشتري، فنحن على طريق الله وعلى طريق السنة، لا مبدلين ولا مغيرين، ولا مزيدين ولا حاذفين . . . »

وأقول الحاجة زينب السابقة تدعونا ثانية إلى طرح أسئلة جديدة، ونجد الحاجة دائماً على الاستعداد للإجابة، ومن بين هذه الأسئلة سؤال يتطلع إلى تفسير أكثر لفكر الإخوان المسلمين، وفعلهم السياسي والتغير، ومحتواه: ما مدى تأثير الإخوان المسلمين في

المجتمع الإسلامى ؟

تقول الحاجة زينب : « تأثير الإخوان المسلمين واضح فى المجتمع ، ولو قامت الآن فى مصر مثلاً انتخابات حرة بالتأكيد سيفوز فيها الإخوان المسلمين ، لأنه لا يختلف معهم فى رأيهم أي كان من عامة الشعب المسلم ، وسيظل الإخوان المسلمين قائمين فى المجتمع يقاتلون فكرياً وعقائدياً حتى يزول الباطل من فكر كل مسلم ، ويستقر الحق وما نواجهه الآن -نحن جماعة الإخوان المسلمين - هو نفس ما قابله الرسول- صلى الله عليه وآله وسلم - فى مكة، لكن الباطل زال بعد ذلك ، وفتحت مكة وزالت الظلمات واليوم أنظري يا ابنتي العزيزة إلى مشارق الأرض ومغاريها هل تجددين بلداً فى بلاد العالم لم يخرقها نور الإسلام ، وإن كان هذا النور يواجه غلبه ظلمة المنافقين المنسوين للإسلام اسماً وإدعاء لكن نور الهداية آت لا محالة من كتاب الله الأول القرآن

زينب الغزالي-من ليرنيطه إلى الدجالب

الكريم ومن كتابه الثاني الذي ألهم به محمد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من ربه ، وأقصد السنة النبوية الصحيحة» .

هكذا نتقل مع الحاجة زينب من القضية الخاصة التي بدأت مع شروطها لقبول الزواج من الحاج محمد سالم رحمه الله- الى القضايا العامة المتعلقة بالإخوان المسلمين ، وكما نلاحظ فهي حين تتكلم عنهم تنسى نفسها ، وتعيش للقناعة ولتأثير الأحداث في حياتها ، ولذلك وجدت نفسى مضطره لسؤالها ثانية عن ولاءها لتنظيم الإخوان الذي يراه البعض يفوق الولاء لله ، فتقول : لا ، الولاء لله تبارك وتعالى هو ولاء للتنظيم الذي أوقف أصحابه حياتهم ووجودهم وما يملكون لله رب العالمين ، والإخوان المسلمين لا يملكون من أنفسهم شيئاً ، إنما الذي يملك أنفسهم وأموالهم وأولادهم وزوجاتهم ووقتهم ونومهم ويقظتهم هو الله العزيز الحكيم ، فمن أعطى لله ذاته ، فقد نأى بنفسه

عن وسوسة الشيطان . . . » .

هذه هى نظرة الحاجة زينب الغزالى للإخوان المسلمين نظرة تحدد الإنتماء وتحدد أيضاً نوعية العلاقة بينها وبينهم ، والأسس التى قامت عليها ، والتى لم تتزحزح لعقود من الزمن إلى درجة أن زينب الغزالى صارت ترى فيهم رمزاً للخير والصلاح ، وهذا دفعنى إلى سؤالها عن الأفعال التى قام بها الأخوان . ثم رأوا بعد ذلك أنها أخطاء : فتقول الحاجة زينب :

«إنّ الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا ، تنزل عليهم الملائكة ألا تخافوا ، ولا تحزنوا وأبشروا بالجنة التى كنتم توعدون » سورة فصلت الآية (٣٠) فالذين تنزل عليهم الملائكة تبشرهم بألا يخافوا ولا يحزنوا ، أهؤلاء يخطئ صابح المسيرة معهم إنهم رمز التصحيح لما وقع فى العالم الاسلامى ، إنهم رمز اليقظة والحياة لمن أساءوا فى العالم الاسلامى . . إنهم الراية الناطقة سراً وعلناً ليلاً ونهاراً ، أن لا إله إلا

الله، وحده لا شريك له، محمد عبده ورسوله،
وتوقفت الحاجة عن الكلام لا لانقطاع الأفكار ولكن
لتأثرها بمسيرة الحركة، حيث غلبها البكاء، وبعد أن
تمسح عينيها تواصل حديثها :

« . . . ما أقوله ليس كلمات بل هى عقيدتى التى
تنطقنى بالكلمات، ماكان لحركة الإخوان المسلمين أن
تعيش هذه الفترة من الزمن بعد استشهاد المؤسس
الأول والرجل الذى نرجوا الله أن يعوضنا فيه خيراً-
حسن البنا- لولا أنها كانت فعلاً دعوة ولأن حسن
البنا كان مجرداً من بشريته يوم قرر تأسيسها، والله
سبحانه وتعالى ألهم حسن البنا «تأسيس الجماعة
والسير بها، ثم منحه الشهادة من أجلها، وأستشهد
بعده رجال كثيرون ونساء كثيرات لأن النساء اللائى
جعنَ والإخوان فى السجون، وفى المعتقلات،
شهيدات، وأبنائهن شهداء أيضاً وإن كانوا أحياء،
لأنهم يحسبون الراية بعد آبائهم، لأنهم مدافعون عن

الدين ، رافعون شعار « فما الحكم إلا لله . . » هذه
هى دعوة الإخوان المسلمين ، وهذه مسيرة رجالهم
وشبابهم ، أنهم الرمز الربانى فى هذا العالم الدنيوى ،
الذى يقول دائماً : الاسلام عائد ، الخلافة عائدة ،
ورغم أننى متعبة لكن يثيرنى الحب وذكراه ، والحب
عندما يصدق يحيى الأموات . . »

*** وصية الحاجة زينب للإخوان :**

لقد قامت زينب الغزالى بأعمال جليلة ونحن
الآن قد دونا جزءاً منها ، وبالتأكيد هناك أعمال أخرى
لا نعلمها إما لأنها نسيتهما أو حفظتها سرّاً ليعلمها الله
وحده فقط ، ورغم ما كل ماسبق ، فإننى ودون أن
أصف حبها للإخوان المسلمين ، أسأل : هل تجسد هذا
الحب فى مواقف أخرى ؟ وكنت قد علمت بوصية
كتبتها للإخوان تنفذ بعد وفاتها ، فسألتها : ماذا فى
وصيتك للإخوان المسلمين ؟

اعتدلت فى جلستها ، شربت قليلاً من الماء . ثم

نظرت إلى وقالت :

« أنا أوصيت بنفسي بأن تكون ملكا للإخوان المسلمين، وأوصيت بحياتي ووقتي وقراءاتي وصمتي ، فأنا كل للإخوان المسلمين وأعتقد ان كل من بايع أصحاب الدعوة، إنما هو قد باع نفسه وماله وما يملك، ثم هو ماذا يملك من الدنيا؟ يملك حطاماً زائلاً أن وهبه لله سبحانه كان باقياً خالداً، وإذا استنفذه في الدنيا كان شيئاً ضائعاً، والعبد عندما يبيع نفسه لله، فقد أبقاها، وعندما يبيع ماله لله فقد أبقاه . وعندما يبيع وقته لله فقد أبقاه، وعندما يبيع لله كما هو محيط بحياته وبوجوده فقد أبقاه، «إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة» يحيون فيها حياة متكاملة، يشهدون فيها نور الحق مستجلباً عليهم، وهذا النور لا تساوى الدنيا كلها لحظة منه . . . » هذه هي نظرة الحاجة زينب الغزالي للدنيا، وهي تقيمها كما يقيمها كل أهل الخير والصلاح،

البیعة ، للعلاقات ، عشق القرآن

تتكلم وهى زاهدة عنها، وقلبها مملوء بكيفية البحث عن البقاء الأزلى وهى هنا توضح مسألة البيع التى تعلم عنها كثيراً، وقليل منا من يصدق فى عمله حين يمارسها، والحقيقة أن الذى يعايش الحاجة زينب عن قرب يحس ذلك فى كل سلوكها، إنها كريمة إلى درجة تجعل الإنسان يفكر أحياناً كيف ستواجه كل هذه النفقات، وهى بذلك تعد شخصية غريبة عن زمانها هذا، حيث قتلت المدنية فينا روح الضيافة والكرم وأطفأت نيران طهى الطعام للزائرين، لكن بالنسبة للحاجة زينب فالعرق هنا دساس فقد كسبت هذا من عائلتها، وزادها الجهاد المستمر علواً، ولهذا من الطبيعى، أن تعتبر ما تقوم به أمراً عادياً من أجل الدعوة، وحين لاحظت فى إجابتها عمومية حاولت أن أعرف محتوى الوصية فسألتها: ماذا فى الوصية تحديداً؟ قالت الحاجة زينب بنبرة عالية:

« أما أنا لا أعلم من الذى وهب للأخوان المسلمين

شيئاً مما يملك، ولكننى أعتقد أن كل أخ مسلم عندما يبايع المرشد بيعة صادقة آمنة، فإنه بذلك يسلم نفسه وماله لله تبارك وتعالى، وعليه أن لا يذكر ذلك، لهذا أنا لا أقول إنى وهبت، ولكن أقول أن الله سبحانه وهبنى عقلاً وفكراً، عشت بهما فى محيط الدعوة الإسلامية يوم أن أسست دعوة السيدات المسلمات، ثم انتقلت منها الى دعوة الإخوان المسلمين، علماً بأن دعوة السيدات المسلمات متصلة وموثوقة بدعوة الإخوان المسلمين، لذلك حلت حكومة عبد الناصر جماعة السيدات المسلمات بحل الإخوان، لكن أعلامها بقيت معقوده عند الله تبارك وتعالى، ونحن لا نعتقد أن الجاهلين لهم كلمة عند المؤمنين، إن المؤمنين يبعثهم خالصه لله . . لهذا لا أقول وهبت للإخوان المسلمين، إنما أقول لك- إنه ومنذ أن كان عمرى ١٨ سنة حيث أسست السيدات المسلمات، قد بعث نفسى وما أملك، فكلى لله،

والإخوان المسلمين هم الرمز الإلهي المبارك في عالمي
الإسلامي الذي على كل مسلم أن يهب له ماله
ووجوده وكل ما يملك

مرة ثانية نسأل ، وتصر الحاجة زينب على إعطاء
المعنى العام للوصية ، دون الدخول في تفاصيلها
وكانها تعلن وتخفي الأمر في نفس الوقت ، فمن
ناحية العلن ، تبلغنا بأنها أوصت للإخوان المسلمين ،
ولكى تجعل هذا سراً فهي لا تحدده وهي بذلك تتفادى
إظهار ما وصت به ، وكما أعرفه أن الطابق الثاني من
بيتها قد أوصت به للإخوان وبما أن الحاجة لا تعطى
الاجابات إلا وفق ماتريده ، فعلينا أن نحترم آراءها ،
وأن نستحي من سؤالها في هذا الموضوع ثانية ، لكن
علينا أن نعرف موقف الأقارب من حولها فيما تقوم
به ، لذلك سألتها : هل اعترض أحد من الأقارب عن
وصيتك للإخوان المسلمين ؟ تجميعنا الحاجة زينب
بعبارات إيمانية تحدد مسار فهمها للدين وعملها من

أجله فتقول :

« المعترضون لا ينظر اليهم فاعل الخير، لأن فاعل الخير ينظر فى محيط عبوديته لله، لا فى محيط من يغضب من البشر ومن يرضى، ثم من الذى يستطيع أن يعطى للإخوان؟ لا أعتقد أن هناك من يستطيع أن يعطيهم شيئاً، لأنه عندما يدخل جماعة الإخوان المسلمين، ويقسم يمين الولاء مع مرشدها العام، فإنه يكون قد ملك دعوة فى الدنيا من أجل الآخرة ثم ماذا يمكن أن يعطى الانسان للإخوان يعطيهم روحه هى ملك لله سبحانه، يعطيهم ماله هو أيضاً ملك لله، ومادام الأمر كذلك فعليه أن يقول أنه يعطى لله وليس للإخوان »

هذه علاقة الحاجة زينب بالإخوان، وهى الجزء الأكبر فى حياتها، وننتقل إلى نوع آخر من العلاقة وهى علاقتها بالحكام، ثم العلماء، فكيف كانت هذه العلاقة داخل مصر وخارجها؟ سنعرف هذا من خلال

ما تسترجعه الحاجة زينب من ذكريات، وهي عبارة
عن مواقف لم تمح من الذاكرة .

*** الملك عبد العزيز ودعوة إلى القصر**

كانت الحاجة في الفصل الثالث قد تكلمت عن
علاقة مركز السيدات المسلمات وعلاقتها بالملك
فاروق، واختلافها هي بالذات معه، وهو اختلاف
مبعثه تغير الملك، لكنها حين تجد ملكا يدعو إلى
الخير، فإنها لا تنسى مواقف، ومن هؤلاء الملك
عبد العزيز، ملك العربية السعودية، الذي كتب لابنة
سعود في أول حج لزينب الغزالي يقول: في حج
هذا العام فتاة تدعى الأستاذة زينب الغزالي - وهي
فتاة في العشرين من عمرها - وقد أسست أول دعوة
إسلامية للمرأة المسلمة لتعود بها إلى ما كانت عليه
نساء السلف الصالح . . فادعوها لتناول العشاء في
القصر معكم، وخصّص لها عربة لنقلاتها، وادعها
إلى دار الضيافة

زينب الغزالي من البرنامج إلى الحجاب

وتتوقف الحاجة بعد أن تنهى نص كلمة الملك عبد العزيز، وأريد معرفة ماذا حدث بعد ذلك فأسألها: ماذا حدث بعد أن تلقى الأمير سعود خطاب والده؟! تقول الحاجة زينب : « . . . بعث ولي العهد سعود الى وزير الإعلام انذاك عبد الله أبو الخير، وهو أيضا السكرتير الخاص للملك، وصار بعد ذلك سكرتير الملك سعود، فجاء عبد الله أبو الخير وقدم لى ساعة هدية من الملك، وحدد لى موعداً للقاء ولي العهد، فالتقيت بولي العهد - سعود - نيابة عن أبيه مع أعز بناتى فى السيدات المسلمات. ضحى عاصم، وكان اللقاء حول سياسة الدولة الإسلامية وكان أملنا معقوداً فى هذا اللقاء على قيادة السعودية للعالم كنا قاداته سابقاً من المدينة المنورة ومكة المكرمة، وكان اللقاء أيضا حول البحث عن كيفية العودة إلى المكانة الأولى التى من خلالها تمكن المسلمون من فتح العالم، وحكم الإسلام للعالم كله . . . » .

البيرة ، العلاقات ، عشق القرآن

إنشى وأنا أتابع مثل هذا اللقاء للشابة زينب الغزالي مع ولي العهد- سعود- وأقارن بينه وبين زماننا هذا ولقاءاتنا أحس فعلاً بأنه لكل زمن أهله- رجاله ونسائه - ولنطرح السؤال التالى : اذا كان الملك عبد العزيز- رحمه الله- كان يفكر آنذاك فى أن يعم الإسلام ويحكم كل الدنيا فما هو تفكير قادة العالم الإسلامى الآن؟

وللعلم فإن خمس زينب الغزالي وجماعتها لكل فعل سياسى خيراً بغض النظر عن الجهة التى يصدر منها، جعلها تواجه عدة مشكلات، أكثرها وضوحاً هو سجنها فى عهد جمال عبد الناصر، وبتعبية عداها للثورة فهل كانت ضد الثورة ؟

*** بيتها داراً للدعوة الإسلامية :**

تقول الحاجة زينب: « لم أكن ضد الثورة كعمل تغييرى، اعتقدنا بأنه سيسير بمصر نحو الأحسن، وإنما كنا ضد عناصر الثورة لأنهم انقضوا عهدهم،

زينب الغزالي من البرنيطة إلى الحجاب

وأظهروا عداؤهم للإسلام، وللعلم فقد طلب الرئيس جمال عبد الناصر مقابلي فرفضت لأنني كنت مؤمنة بأنه جاء إلى السلطة بإيعاز من أمريكا، وقد اتضح هذا فيما بعد اتفاه مع كل من روسيا وأمريكا اتفاقاً كلياً، وأظهرت الأيام إنه عميل للغرب، وعميل رخيص جداً، ومن أراد أن يتأكد من ذلك فعليه أن يحصى ثروة من جاءوا بعده، ثروة الحاكمين في عهده إلى الآن قبل مجيئهم إلى الحكم وبعد أن تركوه.....»

وبالتأكيد فإن القراء يعرفون الثمن الذي دفعته زينب الغزالي نتيجة لموقفها، ليست هي فقط ولكن قيادات عديدة من الإخوان وغير الإخوان، لكن الغريب في الأمر أن عدد أتباعهم زاد، وصار كل جيل يلحق الجيل الآتي بعده دروس الجهاد، وهذا طبيعي لكون نشاط قيادات الإخوان لم يتوقف، وإن كان قد نقص مقارنة مع السنوات الأولى التي ظهروا

فيها ، ومن بين الذين لم يتوقفوا عن النشاط إلى الآن
(١٩٩٦) الحاجة زينب الغزالي ، فكيف ذلك :

تقول الحاجة زينب : « بعد خروجي من السجن
اقتصرت نشاطي على إلقاء المحاضرات في بيتي وفي
بعض المساجد الكبيرة ، ثم منعت الحكومة
الاجتماعات التي كنت أعقدها في المسجد وبذلك
منعتني من الالتقاء بالجمهور ، واقتصرت نشاطي على
اجتماع أعقده في بيتي مرة في الأسبوع ، ويحضره
ما بين ٢٠-٣٠ سيدة من: عليّة المثقفات ، والمهتمات
بدعوتى الدين ، ومازلت أمارس نشاط الدعوة من
خلال القلم والمقابلات الصحفية التي تطلب مني ،
والحقيقة أن عملي السابق أعطى بعض ثماره ولا يمر
شهر إلا وأعطى مقابلة صحفية لعدة صحف أجنبية
في كل أنحاء العالم »

إذن هناك أوجه متعددة للنشاط الدعوى ، وتأخذ
في كل مرحلة حياته أسلوباً جديداً سواء أكان

زينب الغزالي-من يرتبطه إلى الدجال

موجوداً في السابق، أم يظهر نتيجة للمرحلة التي تمر بها الدعوة، لكن بعيداً عن أوجه النشاط الدعوي للسيدة زينب الغزالي، سألتها هل تغير مكان النشاط لديك عطلّ عملك للدعوة؟

تبتسم ثم تجيبني : « . . . دخولي السجن وسع عمل السيدات المسلمات، وجعل العالم يعرف زينب الغزالي- أي صرت شخصية عالمية، والفرق بين الماضي والحاضر هو أنه في الماضي كانت زينب الغزالي تتكلم من مركز السيدات المسلمات أما الآن فهي تتكلم من بيتها . . . »

إن تغيير المكان قد يؤثر إلى حد ما على نشاط الإنسان ، لكن بالنسبة لزينب الغزالي فهناك حالة للتكيف من الوضع الجديد، وأصبح بيتها هو مجال النشاط والدعوة وعدا كانه داراً للدعوة الإسلامية في مصر، وثبات الشخصية من أجل المبادئ التي تؤمن بها، لا يجعل الآخرين يحترمونها فقط، بل يدافعون

عنها ، وتصبح قضيتها هي قضيتهم ، ومادما نتناول
علاقتها بالحكام ، فإن الأمانة تقتضى ذكر موقف زعيم
نال إحترام الكل ، ولم يختلف حوله أثنان إنه الملك
فيصل ، ملك السعودية رحمه الله .

*** الملك فيصل : اهتمام خاص بزينب الغزالي :**

لا أحد في العالم الاسلامى لا يحب الملك فيصل
ذلك الرجل الذى حاول أن يعيد لأمته مجدها ، رجل
المواقف الثابتة ، ويقدر ماهو معروف على مستوى
القضايا العامة ، فهو أيضا له العمل الصالح الذى لم
ينقطع - رحمه الله - وزينب الغزالي تذكر فعله
الجميل إذ ترجى جمال عبد الناصر إطلاق صراحها ،
وكان عبد الناصر - رحمه الله - يقول له : إنها فى
بيتها ، وحين أصبح محمد أنور السادات رئيسا حدد
الملك فيصل طلبه ، فأبلغه أنها فعلا فى السجن
وسيطلق سراحها ، وعند ذلك أمر الملك فيصل وزيره
للمالية محمد سرور - وكانوا يسمونه الملك غير

زينب الغزالي-من البرنيطة إلى الدجاجة

المتوج- بأن لا يعود حتى يقابل زينب الغزالي في بيتها، وبالفعل لم يعد حتى إتصل بها وزارها في بيتها وقد تأخر بسببه إذ أمر بالإفراج عني صدر في ٩ أغسطس ١٩٧١، لكنها لم تصل الى بيتها إلا في الثالثة صباحا في اليوم العاشر من أغسطس ١٩٧١ .

كانت السيدة زينب ، وهي تحدث عنه ، تعيد على مسمعى ذكريات المجد والعزة للأمة، حيث الانتماء ، والحب والإهتمام الكبير ويبدو أن العائلة المالكة السعودية، حافظت من خلال الملك فيصل، عن تلك العلاقة القديمة التي كانت تقيمها المملكة مع مركز السيدات المسلمات من خلال مواسم الحج، ونهيب الإهتمام القديم الذي تميز به الملك عبد العزيز كل سنة، لكن هل تتذكر الحاجة شخصية سياسية أخرى؟ وهكذا أسألها فتقول : نعم . . . إنه رئيس الجزائر هواري بومدين، فما الموقف الذي جمعهما ؟ لتتابع سوياً . . .

*** هواري بومدين : زعيم يقبل النقد**

زارت الحاجة زينب الجزائر بعد خروجها من السجن بسنتين ، وذلك للمشاركة في الملتقى السابع للتعرف على الفكر الإسلامي بمدينة تيزي وزو في يوليو ١٩٩٣ ، وألقت محاضرة بعنوان « واقع المسلمين اليوم من شريعتهم(*) » وتصادف بدء أشغال المؤتمر مع نشاط الرئيس بومدين حول الثورة الزراعية ، فاحتجت الحاجة زينب على عدم اهتمامه بحضور العلماء بقدر

(*) أقيمت تلك المحاضرة في الملتقى السابع للتعرف على الفكر الإسلامي بمدينة تيزي وزو على بعد ١١٠ كم من الجزائر العاصمة ، وذلك في عهد الرئيس الراحل هواري بومدين ، ووزير الشؤون الدينية الراحل ، مولود قاسم نايت بلقاسم ، وعقب عن الحاجة زينب في تلك المحاضرة كل من : د. مهدي بن عبود ، وأدريس الكتاني ، أ. فاطمة الجامعي الحبابي ، وعبد الرحمن الكتاني ، محمد عزيز الحبابي ، وجميع هؤلاء من المغرب ، موسى الصدر رئيس المجلس الإسلامي الأعلى - لبنانو إ.د. حسين القوتلي (لبنان) الشيخ محمد الغزالي « مصر » والدكتور عبد المتعم خلاف والدكتور يحيى حامد هويدي والدكتور توفيق الشاوي ، وكل هؤلاء من

مصر .

زينب الغزالي - من اليرنيطة إلى الدجلب

اهتمامه بأعماله الميدانية، وكان قد حضر في اليوم الأول وشارك، وانتقدته الأستاذة زينب الغزالي، فتقبل نقدها بصدر رحب، وحين سألتها عن اختلافها معه هل هو بسبب غيابته عن المؤتمر بعد بدء الأشتغال أم لأسباب أخرى، قالت: «خلافي مع بومدين، هو أنه كان في نظري - يسارياً في سياسته، وأنا سمسنة في سياستي وفي المؤتمر الذي حضرته ألقى خطاباً، فعقبت على كلمته، وقلت له فيما أذكر ان الجزائر إسلامية، وستظل إسلامية ولم تكن يوماً اشتراكية، والاشتراكية هي كالثاء الذي يرميه البحر على الساحل، فلا استفاد به، . . . فهل لك أن تعود إلى كتاب الله فتقرأه من جديد، وإلى سنة رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم - فتقرأها يبحث ودقة حتى تزيد فهماً واتعظاً، هل لك أن تعود إلى القرآن تقرأه وتراجع نفسك معه . . . » تصمت الحاجة قليلاً ثم تواصل حديثها .

» . . . لقد كان خطابي يومها قوياً قادراً، ومع ذلك فقد قام بومدين رحمه الله - فعلق على كلمتي، وقال: إن كلمات الحاجة زينب، كلمات ندية وقوية وأمينة وأدعو الله سبحانه أن أكون كذلك . . إنه زعيم يقبل النقد . . . » .

إن مثل هذه النقاشات التي كانت تقع في الجزائر بين العلماء من مختلف الدول الإسلامية، وبين المسؤولين الجزائريين، وعلى رأسهم هواري بومدين، تبين المستوى الذي وصلته الجزائر، فقد كانت لها التجربة الرائدة في طرح أمهات القضايا التي تخص العالم الإسلامي، ورأينا رد الرئيس بومدين على الحاجة زينب، ولذلك يذهب بعض المنظرين في العالم الإسلامي الى القول بأن الجزائر تعد هي الدولة الوحيدة في العالم الإسلامي التي نظرت وعملت من الناحية المؤسساتية على عودة بعض الحركات الإسلامية للظهور، ونشوء حركات جديدة، وذلك بما

زينب الغزالي-من البرنيطة إلى الدجلب

كانت تبذله من أجل تجميع العالم الإسلامي كصف من خلال ملتقيات الفكر الإسلامي التي كانت تعقد كل سنة، وتجمع بين كل تيارات العالم الإسلامي، والواقع أن تلك الملتقيات هي التي ساعدت على نمو الوعي وزيادته، وكان من الطبيعي أن يصبح الإسلام في الجزائر دستور دولة، ويبدو أن هذا النوع من التفكير ساد عند بعض زعماء العلماء منهم الرئيس الراحل ضياء الحق(*) رئيس باكستان الذي كانت له علاقة خاصة بالحاجة زينب الغزالي، فما هي نوعية تلك العلاقة؟

*** ضياء الحق : أمي زينب الغزالي :**

تعددت زيارات الحاجة زينب إلى باكستان، فقد

(*) محمد ضياء الحق رئيس باكستان (١٩٢٤-١٩٨٨) عزل الرئيس على بوتو وأعدمه في ١٩٧٧، رغم مناشدة كثير من المنظمات والدول، ومات ضياء الحق في حادث تحطم طائرة، وتتهم الأوساط الإسلامية الولايات المتحدة الأمريكية بهذا الحادث .

زارتها سبع مرات- فيما تذكر- ومنها كانت تتوجه الى أفغانستان لتعيش مع المجاهدين في خنادقهم، وتقول الحاجة على مثل هذه الزيارات: « كنت انزل في العاصمة كابول ثم أذهب منها الى بيشاور، فأقيم ستة أيام وأحياناً أكثر أو أقل، وأزور المجاهدين في الميدان، » وتتوقف لحظة حزن على ما يقع في أفغانستان الآن، لتقول بعدها: كان هذا في تلك الأيام الرائعة من حياة الأمة، أيام الجهاد أنما الآن فقد إنتكس أولئك المجاهدين، وتحولوا الى شيع وفرق تقاتل بعضها بعضاً »

لكن هل تلك الزيارات هي التي جعلتها تقابل ضياء الحق، الأمر ليس كذلك بالطبع، فقد كان الرئيس محمد ضياء الحق يوجه لها دعوات خاصة، تقول الحاجة عن تلك الزيارات: « . . زرت باكستان أيام حكم محمد ضياء الحق، وكان كل مرة يدعوني الى قصره وأتناول معه العشاء أو الغداء أو

زينب الغزالي عن البريطة إلى الدجلب

الإفطار، ونتكلم في شؤون المسلمين، وكانت تعجبه أرائي أو يجاملني في ذلك، وكان يدعوني دائماً ويقول أنت أمي، وفي رأيي فقد كان رجلاً عظيماً، قتلته امريكا، انتقاماً من المسلمين، وعدواناً على الإسلام». تتوقف الحاجة زينب لحظات لأن الدموع تسبقها، ويجماس وحزن تواصل حديثها: «... إن ضياء الحق كان رجلاً عظيماً، أراد أن يقيم الشريعة عملياً وأن ينفذ أحكام القرآن- عملياً... كان بصدق وأمانه يريد أن يعيد القرآن العظيم بمنزلة الرفيعة، والسنة بمكانتها العاليه، سعى من أجل أن يكون المسلمون أمة ممتلئة بالشريعة،... لذلك انتقل الى ربه شهيداً، لأن أمريكا أدركت أنه يريد إعادة الخلافة الإسلامية، وإعادة نظام الحكم إلى الحياة العملية الإسلامية... هذا هو ضياء الحق إنه فعلاً - رجل عظيم...»

كلام الأستاذة زينب الغزالي عن الرئيس ضياء

الحق لا يخرج عن السياق العام لطبيعة التقييم الذى سارت عليه منذ أن بدأت حياتها الدعوية، وقد يختلف مهما الآخرين سواء السياسيين أو رجال العلم، لكن هذا الاختلاف لن يكون كبيراً، فهى تتكلم عن الشخصيات السياسية والعلمية بما تعرف والحكم هنا حكم عن المعطيات المتوفرة أمامها، ساعية لارضاء ربها من خلال حكمها عن الناس والأحداث، وهى كعادتها دائماً، تحدد موقفها بناء على مايقوم به الآخرون من سلوك، محاولة أن تخرج حكمها من دائرة الذاتية الضيقة الى سعة الدين، وحتى نظرتها إلى جماعة الإخوان لا تخرج عن هذا الطريق، وهى لا تدعى بأنها دائماً على حق، بل على استعداد أن يراجعها صاحب الحجة فيما تقول، ضالتها الحقيقية تبحث عنها، وليس مهماً مما تأتى صغيراً أو كبيراً المهم أن يكون متمكناً وواعياً لدوره ورسالته .

من ناحية أخرى فإن الحاجة لا تفى ما تقوم به إلا إذا اقتضت الضرورة ذلك، وكأن ما تقوم به لصالح الدعوة، فمثلاً هي بايعة الإمام البنا سرّاً ولم تعلن ذلك لمن حولها، ولكن لم تخف الأمر عن زوجها، والآن . ورغم ما يواجهه الإخوان تعلن صراحة عن إنتمائها، بل ودفاعها المستميت عن هذا الإنتماء؛ لذلك قالت لى حين سألتها مرة عن موقعها فى صفوف الدعوة: « يا أبتى ، بعد خروجى من السجن أصبح نشاطى ظاهراً وهو يتفق ويتحد مع نشاط الإخوان المسلمين، ذلك أننى سجت لنشاطى فى دعوة الإخوان المسلمين، وأعتبر نفسى الآن جندياً من جنود الدعوة فى صفوفهم، وأعتقد أن للإخوان الآن فى كل أنحاء العالم مراكزهم الدعوية التى تسعى إلى حكم العالم من جديد بالكتاب والسنة، وأنا فى ذلك الركب الآن، وأعتقد أننى لست فى مؤخرته ولكن فى مقدمته . . . » .

هكذا ترى الحاجة زينب موقعها في صف الدعوة،
وتبنى مواقفها الراضية للأنظمة أو للأفكار الفاسدة
على مدى فهمها لدورها الرسالي وحين كبرت في
السن، وأبعدت من النشاط صارت تعبر عن رفضها
للواقع الفاسد بمواقفها الشخصية وذلك من خلال
المقابلات الصحفية، وفي ندواتها البيئية غير أن هناك
أمراً لم تذكره الحاجة زينب، وهو تأثيرها على
الأجيال، فقد امتد نشاطها لكل مكان ومن ذلك
الجزائر، التي عرفت بها هي من خلال علمائها إبان
الثورة التحريرية وعرفها أبناء الجزائر من خلال
كتاباتهما، ومشاركتهما في ملتقيات الفكر الإسلامي
في الجزائر، هذا التأثير نسيته الحاجة زينب،
وكان على أن أبحث عن سبيل لمعرفة تلك
العلاقة بينها وبين دعاة الجزائر، وقد تطلب
هذا وقتاً، لأنها كل يوم تكشف عن مكنوناتها
وما نسيته، وفي إحدى المرات تناول حديثنا مالك

زياب الخراساني من البرنيطة إلى الدجلب

ابن بنى رحمه (*) ومحمد بوسليمان (**) وحين سألت الحاجة عن كل منهما حاولت أن تستجمع قوتها وتبحث عنها في الذاكرة، وفي الأخير وجدتهما .

*** مالك بن نبى، وبوسليمانى : زيارات مفاجئة**

سألت الحاجة كيف تعرفت الى المفكر مالك بن نبى ؟ أجابتنى على الفور بقولها « التقيت بمالك بن

(*) مالك بنى، مفكر جزائري مهندس فى الكهرباء والالكترونيات درس بفرنسا، وكتب بالفرنسية، ثم لجأ الى مصر، نظرا لمواقفه السياسية وتميز بكتابات التميزه عن الحضارة، ترجم له بعض كتبه الدكتور عبد الصبور شاهين وله تلاميذ فى الجزائر وعمل على تعميق الاسلام فى الجزائر، وتحظى كتاباته باهتمام كبير فى العالم الاسلامى الى الآن توفى فى ١٩٧٣ .

(**) محمد بوسليمانى، رئيس جمعية الإصلاح والارشاد سابقا اختطف فى ٢٦ نوفمبر ١٩٩٣ ثم وجد بعد ٥٦ يوما مقتولا، وتميز بنضوج أفكاره، ومن بأسلوبه المتميز فى الدعوة يبلغ عدد أفراد الجمعية التى كان يقودها ٢٠٠ ألف عضو (رجال ونساء) الاغلبية نساء) وقد عشر عليه يوم ٢١ يناير ١٩٩٤، ودفن بتاريخ ٣٠/١/١٩٩٤، وشارك فى جنازته أكثر من ٢٥٠ ألف مودع .

نبي أول مرة هنا في مصر ، وذلك إبان ثورة التحرير
وقد زارني في بيتي ، وأعتقد أنه كان يرفقه الشيخ
الابراهيمى ، وفي ذلك الوقت التقيت بكثير من
الشباب الجزائري الذي كان يلجأ الى مصر ، هروبا من
الظلم والإحتلال أمثال « أحمد بن بله » وفي لقائي مع
مالك بن نبي اتضح لى عمق تفكيره ، وقدره على
طرح الأفكار الحضارية المغيرة ١٠٠٠ لكن هل تعرف
إليها شباب في الجيل الجديد لنضع الحاجة زينب
تحدث للقارئ :

« كنت على معرفة وعلاقة بالشيخ الشهيد محمد
بوسليمانى الذى نحتسبه عند الله سبحانه وتعالى فقد
عرفته بعد أن دعيت إلى الجزائر ، وذراني بعد إلقاءى
محاضرتى إلى الفندق ، وسألنى أن أجمع به وينخبه
من إخوانه ، بعيداً عن الناس فالتقيت معهم ، وكانوا
فيما أظن ستة أفراد ، وتكلمنا عن دعوة الإخوان
المسلمين ومبادئ الجماعة وعن أسباب سجنى وعن

أهداف الإخوان المسلمين في العالم الاسلامي ودامت هذه اللقاءات أسبوعاً، وأفهمتهم أن الغاية العليا للإخوان هي إعادة الإسلام الى الحكم، وريادة العالم إسلامية وكانت اللقاءات تتطرق إلى أبواب كثيرة مثل الاقتصاد الاسلامي والمشاريع الإسلامية والحدود وأصول الحكم في الدولة الإسلامية التي عاشت في حضن الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، ثم في أحضان الخلفاء الراشدين من بعده، ثم ساد الانحلال مرة أخرى حتى صرنا نحكم بأمريكا والغرب عموماً ونحكم بغير كتابنا، وبغير رجالنا، لذلك صار من الضروري الجهاد والبيعة الصادقة الى أن نموت في سبيل الله، والموت في سبيله أغلى أمانينا، وبذلك تعود الدولة المسلمة الحاكمة بالقرآن والسنة . . . »

وهل العلاقة انتهت بهذا اللقاء ؟ أجابتنى الحاجة بقولها : بل على العكس من ذلك فقد تواصلت تلك العالقة وزارني مع خمسة من رفقاءه، وتناقشنا في

البيعة ، العلاقات ، عشق القرآن

كيفية انشاء فرع للإخوان المسلمين في الجزائر وكان
رحمه الله على وعى تام بخطورة المرحلة وواضح
إلتزامه الدينى وتمكنه العقائدى

تناولته على طول هذا الفصل العلاقات المتعددة
للمحاجة زينب، فمن رجل الشارع الى العلماء ، ومن
عامة الشعب الى ملوك ورؤساء الموقفو دائم واحد،
والعلاقة تتغير أو تثبت بناء على موقفنا لأخرين من
مسألة الدين، وهذا يعنى أن الحب فى الله والكرة
أيضا فى الله، محاوله إبعاد النفس عن الهوى، وقبل
أن نختم لقاءنا بالحاجة زينب على الورق، هناك
مسألتان رأيت من الضرورى طرحهما عليها الحاجة
زينب، تتعلق الأولى بتفسيرها للقرآن، والثانى
بخليفتها ستناول كل مسألة على تحدة

*** عشقت القرآن حتى عانقته**

حين كنت أجمع المادة السابقة للقارىء
أهدتنى الحاجة كتابها الجديد، وهو تفسير القرآن

الکریم (*) ووجدتها فرصة لإطالة الحديث معها، فسألتها أستاذتنا الفاضلة: كيف جاء تفسيرك للقرآن نظرت إلى وكأن عيناها تقولان أنت لا تتركی لی فرصة للراحة أبدا منذ أن بدأنا هذا اللقاء على طول ١٤ شهرا، ومدت كأنها تتذكر أمرا ما ثم قالت :

« أنا أحببت القرآن حتى عشته، فلما عشته أحببت أن أدندن به لمن أحب، قد دندنت بعض دندنة المفسرين، ولا أقول إني مفسره، ولكن أقول : أثنى محبة للقرآن، عاشقة له، والعاشق يدندن لمن يحب، والعاشق يحكى لمن يحب، والعاشق يجالس من يحب، والعاشق يعانق من أحب، فعانقت القرآن وعشقتة، وتحدث به وله في جموع الملايين من المؤمنين والمؤمنات، والمسلمين والمسلمات، وعشت

(*) عنوانه : نظرات في كتاب الله صدر المجلد الأول منه عن دار الشروق في نهاية ١٩٩٤ راجعه وقدم له : د. عبد الحی القرمای - أستاذ التفسير بجامعة الأزهر، عدد صفحاته ٧١١ صفحة، وسيصدر الجزء الثاني المجلد الثاني قريبا بإذن الله تعالى .

أدندن به فى المساجد أكثر من ستين عاما - أى عمر الدعوة التى أسستها فى المساجد منذ ١٩٣٧ - وخلال هذه العقود من الزمن ، ما عشقت غير الدعوة- بعد القرآن طبعاً- وماقبلت بغيرها ، حتى رباط الزوجية كان تابعا لها ، وكان توثيقى له بيقائى فى الدعوة ، وهو المهر الذى طلبته ، وإن كان الزوج المرحوم محمد سالم سالم قد أغدق الزوج الكريم على زوجته ، بما لا أستطيع أن أشكره ، لأنه كان يعتقد أنى لأ أوجه ما أملك الا لله رب العالمين ، وتلك منة من الله لا أستطيع أشكر الله عليها مهما فعلت ، ولا أن أفى له بالحمد الذى يليق بجلال وجهه وعظيم سلطانه .

*** فى كل دولة إسلامية زهرة :**

المسألة الثانية التى نتهى بها الحديث مع الحاجة زينب ، هى سؤالنا عن النموذج السنوى الذى ترى أنه بإمكانه أن يقود المسيرة بعدها ، تضحك الحاجة قبل أن تجيبنى وعلامات الرضا بادية عليها عما فعلت ،

وتقول لي كلما يعد الإطمئنان الى نفسي وربما الى
غيري مهما نلاقى كل يوم من محن .

لا أعتقد أن هناك أخوات عدة يمكن أن يكن
قيادات في العمل الدعوى وليس هذا الأمر مقتصرًا
على بلد بعينه، ولكن في كل دولة من دول العالم
الاسلامى، هناك زهرة من زهرات الأخوات المسلمات
وان كان يسعدنى أكثر أن أرى زهرات في صفى
ويقمن عنى وأنا على قيد الحياة، لأطمئن على
مسيرة الدعوة، سواء بعد زينب الغزالي أو معها، إن
للنساء نصيب هام وكبير في مسيرة الجماعة المسلمة
لإعادة الخلافة الاسلامية الى العالم الاسلامى» .

هل بعد هذا القول قول آخر؟ هنا في هذه
اللحظات يتعذر الشرح، وتنتهى العبارات، ولا يبقى
منها الا أن من ترد في الأخوات أن تكن مثل الحاجة
زينب الغزالي أن تدندن بالقرآن وتعشقه، ثم تعانقه
وتبحث عن طريق الله دائماً، فهل هذا ممكن؟ صعب
حقاً، لكنه ليس مستحيلاً .

شهرزاد العربى

زينب الغزالي

من البرنيطة إلى الحجاب

92
3a
Bibliotheca Alexandrina



0644115



بيت الحكمة